

САДРЖАЈ

УВОД.....	9
AVANT-PROPOS	19

I

Miško Šuvaković AVANGARDE U JUGOSLAVIJI	23
Marijan Dović OD AUTARHIJE DO „VARVARSKOG” KOSMOPOLITIZMA: RANI AVANGARDNI POKRETI U JUGOSLOVENSKOJ UMETNOSTI (1914–1929).....	41
Petar Prelog NADREALIZAM KAO INDIVIDUALNA POETIKA. O NADREALISTIČKIM OBILJEŽJIMA U HRVATSKOJ MEĐURATNOJ UMJETNOSTI	55
Кринка Видаковић Петров МОДЕРНИ ШПАНСКИ ПЕСНИЦИ И НАДРЕАЛИЗАМ.....	67
Leonor Lourenço de Abreu ÉMERGENCES DU SURRÉALISME AU BRÉSIL : JEUX ET ENJEUX D’UNE RELATION AMBIGÛE MAIS NÉANMOINS RÉELLE.....	83
Kate Grandjouan LE SURRÉALISME TRANSNATIONALISÉ: L’EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1936	95

Federica d'Ascenzo	
PRÉSENCES FRANÇAISES DANS LES REVUES D'AVANT-GARDE ITALIENNES 1916–1924	109

II

Jelena Novaković	
LA DIALECTIQUE DU HASARD ET DE LA NÉCESSITÉ DANS LA POÉTIQUE SURRÉALISTE	125

Марија Шаровић	
НАДРЕАЛИЗАМ И ЗАУМ.....	139

Дејан Ајдачић	
ОРГАНОПОЕТИКА ЧУЛНОГ ТЕЛА У ДЕЛИМА БЕОГРАДСКИХ НАДРЕАЛИСТА (ДО 1932).....	159

Dina Mantcheva	
LE FONCTIONNEMENT DES IMAGES DANS LA DRAMATURGIE SURRÉALISTE	173

Annie Urbanik-Rizk	
L'ANTHOLOGIE DE L'HUMOUR NOIR DE BRETON: ESPRIT SURRÉALISTE DE SUBVERSION OU DÉTOURNEMENT BORGÉSIEN DU PALIMPSESTE?	185

Françoise Py	
AUTOMATISME ET IMAGINAIRE SPECTRAL DANS LES PRATIQUES PLASTIQUES SURRÉALISTES ET D'INSPIRATION SURRÉALISTE	197

III

Александра Манчић	
МАНИФЕСТНИ СЛУЧАЈЕВИ АВАНГАРДНИХ ПРЕВОЂЕЊА...	211

Видосава Голубовић	
ДАДАИЗАМ ДРАГАНА АЛЕКСИЋА.....	245

Јасмина Лазич	
САН ПЕТРА РАЈИЋА У ДНЕВНИКУ О ЧАРНОЈЕВИЋУ КАО АВАНГАРДНИ МАНИФЕСТ СУМАТРИЗМА.....	261

Бранко Вранеш	
МИЛАН ДЕДИНАЦ ИЗМЕЂУ КЊИЖЕВНОГ ЖИВОТА И КЊИЖЕВНЕ ВРЕДНОСТИ.....	293
Јован Делић	
О НАДРЕАЛИСТИЧКОЈ ЈЕЗИЧКОЈ САМОСВИЈЕСТИ: О ФУЗИЈИ И ФИСИЈИ РИЈЕЧИ, О КОЛАЖУ И ЦИТАТУ	309
Тијана Тропин	
КРАВА НОСИ ДВА ШЕШИРА: ИЛУСТРАЦИЈЕ ПОЕМА ЗА ДЕЦУ АЛЕКСАНДРА ВУЧА ИЗМЕЂУ НАДРЕАЛИЗМА И СОЦРЕАЛИЗМА.....	319
Кајоко Јамасаки	
ПЕСНИЧКЕ СЛИКЕ ЉУБАВИ У ЗБИРЦИ ПЕСАМА СМРТНА ПРЕСУДА.....	333

IV

Дејан Сретеновић	
РАЗСТРУЧАВАЊЕ У БЕОГРАДСКОМ НАДРЕАЛИЗМУ.....	349
Равле Леви	
DIX DOIGTS	369
Ирина Џенова	
IN SEARCH OF UTOPIAN VISUAL LANGUAGE – “THE TRAFFIC” OF IMAGES IN THE MODERNIST / AVANT-GARDE MAGAZINES. BULGARIAN MAGAZINES FROM THE 1920s	383
Маријез Вассевијере	
LE DEVENIR DE L’AVANT-GARDE SURREALISTE	407
Миланка Тодић, Јасмина Ђокић	
MULTIMEDIA MESSAGE OF SURREALIST WORK	421
Војан Јовић	
DADAÏSME, SURREALISME, CHAPLINISME	439
Божидар Зечевић	
ФИЛМСКИ НАДРЕАЛИСТА ЉУБИША ЈОЦИЋ КАО МОСТ ИЗМЕЂУ ДВЕЈУ АВАНГАРДИ.....	459

Cécile Lefèvre

L'IMITATION DU CINÉMA : CECI N'EST PAS UN FILM (?).... 483

Ksenija Stevanović & Predrag Todorović

LES MYSTÈRES DU CHÂTEAU DE DÉ OU LES

INTERFÉRENCES DES ARTS 495