

Институт за књижевност и уметност, Београд  
Одељење за упоредна истраживања српске књижевности



МЕЂУНАРОДНИ  
НАУЧНИ  
СКУП

# НОВА СРЕДЊОВЕКОВЉА

средњи век у модерној књижевности и уметности

Галерија Педагошког музеја,  
Узун Миркова 14

9—11. септембар 2024.

## ПРОГРАМ



---

**9. септембар 2024.**  
**Галерија Педагошког музеја**

---

Време излагања је ограничено на 15 минута.

**09:00–09:30 Отварање скупа**

**09:30–10:00 Уводно предавање**

проф. др Ирена Шпадијер,  
редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду

**„У трагању за средњим веком”**

**10:00–10:20 Пауза за кафу**

## Сесија 1:

# Предлошци и апокрифи средњег века 10:20–11:35

Модераторка: др Зоја Бојић

проф. др Зорица Ђерговић-Јоксимовић,  
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

### „Научна фантастика, популарна култура и технофеудализам”

проф. др Виктор Кастелани,  
University of Denver, Colorado

### „Muddled Middle Ages? *Monty Python and the Holy Grail* (1975)”

др Том Гобит,  
Austrian Academy of Sciences, Vienna

### „The Medieval *Dark Ages* as Setting and Theme in Tabletop Roleplay Games”

мр Стефан Алидини,  
самостални истраживач

### „Два лица средњег века: *Witcher 3* и *Kingdom Come: Deliverance*”

11:35–11:55 Пауза за кафу

## Сесија 2:

# Предлошци и апокрифи: питања политике 11:55–13:25

Модератор: проф. др Срђан Дамњановић

Никола Аврамов,  
независни драмски уметник

### **„Антисредњовековна пропаганда у филму Последњи двобој”**

доц. др Дејан Гашић,  
Универзитет у Приштини са привременим седиштем у  
Косовској Митровици

### **„Нововековно пророковање пада и васкрсења Цариграда”**

доц. др Нина Кршљанин,  
Правни факултет Универзитета у Београду

### **„Душанов законик у роману Владана Ђорђевића Цар Душан”**

проф. др Срђан Дамњановић,

### **„Ново средњовековље и тријумф апарата: Кафка и Тауск”**

мср Милена Мазарак,  
Филозофски факултет Универзитета у Београду

### **„Представе историјских догађаја и личности у функцији обликовања идентитета”**

## 13:25–13:55 Пауза за послужење

### Сесија 3:

## Предлошци и апокрифи: питања књижевности 13:55–15:25

Модераторка: др Јелена Милинковић

др Милош Живковић,  
Институт за књижевност и уметност, Београд

### **„Житије Светог Ћирила и Хазарски речник Милорада Павића”**

доц. др Ирена Плаовић,  
Филолошки факултет Универзитета у Београду

### **„Роман-хагиографија у модерној и савременој српској књижевности: Нечиста крв и Опроштајни дар”**

доц. др Душан Поповић,  
Филозофски факултет Универзитета у Београду

### **„Ренесансно виђење Првог крсташког рата у (модерном) српском огледалу: неколике опаске о Станојевићевом препеву Тасовог Ослобођеног Јерусалима”**

мср Емилија Поповић,  
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

**„Слика средњег века у драмским гаткама  
Ранка Младеновића у контексту међуратне  
српске драмске књижевности”**

др Тијана Тропин,  
Институт за књижевност и уметност, Београд

**„Фантастична Византија: елементи византијске  
културе у Сарантинском мозаику Гаја Гавријела  
Кеја”**

---

**10. септембар 2024.**  
**Галерија Педагошког музеја**

---

Време излагања је ограничено на 15 минута.

**Сесија 4:**

**Питања идентитета I**

**10:00–11:15**

Модераторка: мсп Милена Мазарак

др Мирјана Глигоријевић Максимовић,  
независни истраживач

**„Црква св. Ђорђа на Опленцу: средњи век  
у обликовању модерног идентитета”**

доцент Сейрануш Манукјан,  
Еревански Государственный Университет, Институт искусств  
НАН Арменији

**„Средневековье и новое искусство Арменији”**

др Али Тирали,  
Işık University

**„The Seljuks in the Turkish Cinema: On the  
edges of the National(ist) Memory”**

мсп Анђела Дукић,  
Филозофски факултет Универзитета у Београду

**„Архитектонска критика у међуратном периоду:  
рецепција примене средњовековних узора у  
градитељском наслеђу Београда”**



**11:15–11:35 Пауза за кафу**

**Сесија 5:**

**Питања идентитета II**

**11:35–12:35**

Модераторка: доц. др Ирена Плаовић

**др Ана Ереш,**

Филозофски факултет Универзитета у Београду

**„Инвенција и традиција:  
рецепција српског средњовековног  
сликарства у опусу Васе Поморишца”**

**мр Бојан Јуришић,**

независни истраживач

**„Од цариградског до европског академизма:  
еклектички принцип новог ауторства и  
моделација националног идентитета”**

**мр Иван Милековић,**

Централноевропски Универзитет, Беч/Будимпешта

**„Позноантичка уметност и идентитет:  
Случај интегралног Југословенства”**

**12:35–13:05 Пауза за послужење**

**Сесија 6:**

**Питања идентитета III**

**13:05–14:05**

Модератор: доц. др Душан Поповић

**Алекса Новаковић,**  
независни истраживач

**„Рецепција и реинтерпретација византијског градитељског наслеђа у делу Милана Злоковића — студија случаја: конкурсни пројекат за Костурницу на Зејтинлику”**

**др Весна Пено,**  
Музиколошки институт САНУ

**„Дејство ново-старе црквене музике у обликовању модерног српског културног идентитета”**

**мср Мина Радовановић,**  
Филозофски факултет Универзитета у Београду

**„Нео-изми и златно доба: ревитализација средњег века као симбола националне утопије у уметности 19. века”**

**14:05–14:25 Пауза за кафу**

**Сесија 7:**

**Интерпретација средњег века:  
филозофија, религија и друштвена теорија  
14:25–15:25**

Модераторка: др Маријана Марковић

др Олга Жакић,  
Филозофски факултет Универзитета у Београду

**„Реинтерпретација библијске Еве у  
еволуционистичком сликарском концепту  
Џорџа Фредерика Вотса”**

др Снежана Ј. Милојевић,  
независни истраживач

**„Наративизација чуда у филму *Време чуда*”**

др Максимилијан Дорословачки,  
независни истраживач

**„Мистицизам, иконишка визија и опуштеност:  
Мајстер Екхарт, Роберт Музил и Мартин Хајдегер”**

---

## 11. септембар 2024. Галерија Педагошког музеја

---

Време излагања је ограничено на 15 минута.

**Сесија 8:**

### **Теорија појмова 10:00–11:15**

Модераторка: др Мирјана Глигоријевић Максимовић

проф. др Дарко Тодоровић,  
Филозофски факултет Универзитета у Београду

**„Dolly Zoom византијске иконографије:  
обрнута перспектива као живописање  
страха Божјег”**

др Зоја Бојић,  
Институт за књижевност и уметност, Београд

**„Једна ликовна тековина раног средњег века:  
*nature vivante* насупрот *nature morte*”**

др Бојан Јовић,  
Институт за књижевност и уметност, Београд

**„Неке савремене тематизације мотива  
земље Дембелије”**

др Милица Мустур,  
Институт за књижевност и уметност, Београд

**„Разборито ћаскање о средњовековљу:  
Поетолошка и аутопоетичка читања средњег  
века у есејима Јевгенија Водолазкина”**

**11:15–11:35 Пауза за кафу**

**Сесија 9:**

**Теорија појма: духовност**

**11:35–12:20**

Модератор: др Бојан Јовић

проф. емеритус Александр Дмитриевич Гришин,  
Australian National University

**„Leonard Brown: A 21st century icon-painter  
working in Australia”**

ванр. проф. др Весна Круљац,  
Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду

**„Лазар Возаревић:  
иконизација апстрактне слике”**

**12:20–12:50 Пауза за послужење**

**Сесија 10:**

**Архетип**

**12:50–14:05**

Модераторка: др Тијана Тропин

др Јелена Милинковић,  
Институт за књижевност и уметност, Београд

**„Симбол Нојеве барке у збирци  
*Све звери што су са тобом Бобе Благојевић*”**

др Јована Јосиповић,  
Институт за књижевност и уметност, Београд

**„Витешки роман и куртоазна љубав у руху  
постмодерне — *Часови радости*  
Владана Матијевића”**

др Јована Николић,  
Филозофски факултет Универзитета у Београду

**„Представе Јованке Орлеанке у европској  
уметности друге половине 19. века”**

доцент Андреа Торно Ђинази,  
University of Milan

**„The display of authority in medieval Byzantium  
and modern Japan between art and performance”**

**14:05–14:25 Пауза за кафу**

## Сесија 11:

# Реконструисање средњег века 14:25–15:55

Модератор: др Милош Живковић

др Татјана Јовићевић,  
Институт за књижевност и уметност, Београд

**„Како је романтичарски приповедан  
средњи век: сентиментално, (анти)митско,  
митолошко, фантастично”**

мр Јована Иветић,  
Институт за књижевност и уметност, Београд

**„Рукопис као интерактивни медиј у  
видео-игри *Пентимент*”**

др Слађана Миленковић,  
Висока школа струковних студија — Сирмијум

**„Средњи век у песмама Бранка Миљковића,  
Васка Попе и Светислава Мандића”**

др Маријана Марковић,  
Филозофски факултет Универзитета у Београду

**„Средњовековни споменици у савременим  
видео-играма: Уметнички аспекти и  
културолошки значај”**

мр Миња Томић,  
Институт за књижевност и уметност, Београд

**„Хари Потер кроз призму средњовековља”**

Институт за књижевност и уметност  
жели да изрази дубоку захвалност

Слободану Вуксановићу, директору Педагошког  
музеја у Београду и његовом тиму за  
гостопримство, подршку и пријатељство.

Невени Митровић која је осмислила логотип  
скупа и била аутор његовог укупног идентитета.

Тамари Бабић која је учествовала у припреми  
конференције.

---

## Организациони одбор скупа

**др Бојан Јовић,**

научни саветник и директор  
Института за књижевност и уметност

**др Мирјана Глигоријевић Максимовић,**

историчар уметности

**др Зоја Бојић,**

научни саветник  
Института за књижевност и уметност

**др Милош Живковић,**

научни сарадник  
Института за књижевност и уметност

**доц. др Ирена Плаовић,**

доцент Филолошког Факултета Универзитета у Београду