

## Библиографија

1. „Ауторске бајке Гроздане Олујић у настави“, Књижевност и језик, LXIV/1–2, Београд, 2017, стр. 247–256.
2. „Скамењени – песнички дијалог Мирослава Максимовића и Стевана Раичковића“, *Памћење бола: зборник радова о песничком Мирослава Максимовића*, ур. Јован Делић, Нови Сад: Фондација Група север; Плужине: Центар за културу, 2019, стр. 76–83.
3. „Смисао свакодневице: о песничкој збирци *Јутра* Владимира Јагличића“, *Владимир Јагличић, песник: зборник*, ур. Драган Хамовић. Краљево: Народна библиотека „Стефан Прововенчани“, 2020, стр. 144–153.
4. „Принципи песничке самосвести у поезији Војислава Илића“, *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са XI научног скупа младих филолога Србије, одржаног 30. марта 2019. године*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, година XI/ књ. 2, 2020, стр. 199–205.
5. „Забрана и ерос у приповеци *Стојанке, бела Врањанке* Борисава Станковића“, *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2019/2020. година XV*, Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2020, стр. 239–253.
6. „Serbian Cultural Legacy of the 18th Century: Works of Zaharije Orfelin“ (u koautorstvu sa Marijom Slobodom), 8. *Simpozij mladih slavistov Zgodnji novi vek in njegova dediščina v slovanskem prostoru: Zbornik prispevkov*, ур. Neža Kočnik, Lucija Mandić, Rok Mrvič; Trst/Ljubljana: Študentska sekcija Zveze društev Slavistično društvo Slovenije, 2020, str. 113–127.
7. „Уметник пред скулптуром: екфраса у поезији Војислава Илића“, *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са XII научног скупа младих филолога Србије, одржаног 26. септембра 2020. године*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, година XII/ књ. 2, 2021, стр. 197–205.
8. „Аутопоетички елементи у поезији Милана Ненадића“, *Милан Ненадић, песник: зборник*, ур. Драган Хамовић. Краљево: Народна библиотека „Стефан Прововенчани“, 2021, стр. 99–108.
9. „Кројење песме: видови (ауто)поетичке свести у књизи *Цртање стварности* Мирослава Максимовића“, *Поезија и поетика Мирослава Максимовића: зборник радова*, ур. Светлана Шеатовић, Марко М. Радуловић, Београд: Институт за књижевност и уметност; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2021, стр. 407–423.
10. „The Appearance of the Magazine *Otadžbina* (1875) – a Milestone in the Development of Serbian Realism“ (u koautorstvu sa Marijom Slobodom), 9. *Simpozij mladih slavistov Mejniki in prelomnice v slovanskih jezikih in literaturah: Zbornik prispevkov*, ур. Neža Kočnik, Lucija Mandić, Rok Mrvič; Ljubljana: Študentska sekcija Zveze društev Slavistično društvo Slovenije, 2021, str. 103–115.
11. „Зона Замфирова: ка еротолошком читању“, *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са XIII научног скупа младих филолога Србије, одржаног 10. априла 2021. године*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, година XIII/ књ. 2, 2022, стр. 377–388.
12. Козић, Ана. „Жанр молитве у савременој српској поезији (Иван В. Лалић, Љубомир Симовић, Матија Бећковић)“. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. седамдесета, св. 2, 2022, стр. 517–531.
13. Козић, Ана. „Човек (не) воли после рата: разорени мушко-женски односи у приповеткама Драгише Васића“. *Драгиша Васић: век црвених магли*, ур. Недељка

- Бјелановић, Драган Хамовић. Београд: Институт за књижевност и уметност; Горњи Милановац: Музеј рудничко-таковског краја, 2023, стр. 217–230.
14. Козић, Ана. „Обликовање књижевног портрета Милице Јанковић (М. Јанковић, *Једна могућа аутобиографија*, прир. Славица Гароња Радованац). *Научни и књижевни доприноси Славице Гароње Радованац*, ур. Александра Матић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2023.
15. Козић, Ана. „Између приватног и јавног идентитета: *Моје успомене краљице Наталије Обреновић*“. *Обреновићи и књижевност*, ур. Драгана Вукићевић и Александар Пејчић, Београд: Институт за књижевност и уметност: Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“, 2024, стр. 223–234.
16. Козић, Ана. „Фигура Моцарта у песмама Ивана В. Лалића и филму *Амадеус* Милоша Формана“. *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*. Год. XXV, бр. 83, 2024, стр. 59–68.
17. Козић, Ана. „Слика, икона и скулптура Богородице у песмама Ивана В. Лалића“. *Philologia Mediana*, 16, 2024, стр. 53–61.
18. Козић, Ана. „’Слободнија места’ *Безимене*“. *Летопис Матице српске*, књига 514, свеска 6, 1–2, јул–август 2024, стр. 154–166.
19. Козић, Ана. „Комика и еротика у роману *Порушени идеали* Светолика Ранковића“. *53. научни састанак слависта у Вукове дане*, Београд – Нови Сад – Тршић, 13–17. 9. 2023. 2, *Хумор и сатира у српској књижевности* / [уредник Бошко Сувајџић]. – Београд : Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2024, стр. 161–170.
20. Козић, Ана. „Старост и ерос у романима Борисава Станковића“. *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XVIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (27 – 28. октобар 2023)*. Књ. 2, 1, *Старост*. Уредници Драган Бошковић и Часлав Николић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2024, стр. 411–420.
21. Козић, Ана. „Погледи на поезију у есејима Мирослава Максимовића“. *Песници као есејисти: културни контексти друге половине 20. века*. Јана Алексић и Милица Ђуковић (ур). Београд: Институт за књижевност и уметност, 2024, стр. 343–354.
22. Алексић, Јана и Козић, Ана. „Урош Петровић, књижевни мислилац и критичар“. *Књижевна историја*, 56/183, 2024, стр. 31–58.
23. Козић, Ана. „Простор као еротски амбијент у романима Светолика Ранковића“. *Serbian Studies Research*, год. 15, бр. 1, Нови Сад: Научно удружење за развој српских студија, 2024, стр. 125–141.
24. Козић, Ана. „Љубавни обрасци у поезији Бране Цветковића“. *Брана Цветковић у српској књижевности и култури*. Александар Пејчић и Ана Козић (ур.). Београд: Институт за књижевност и уметност, 2025, стр. 159–172.
25. Козић, Ана. „Еротске и танатичке импликације дрвећа: ’Стари врускавац’ Светолика Ранковића и *Нечиста крв* Борисава Станковића“. *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. XXVI, бр. 87, стр. 141–152.
26. Козић, Ана. „Ерос и дескрипције простора у романима Борисава Станковића“. *Philological studies*, Vol. XXIII, No.1, 2025, стр. 221–240.
27. Козић, Ана. „Пријатељство међу мушкарцима у романима Борисава Станковића“. *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XIX међународног*

научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25-26. октобар 2024). Књ. 2, *Пријатељство*. Ур. Драган Бошковић, Часлав Николић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2025, стр. 351–361.

28. Козић, Ана. „Еротолошка проучавања српске књижевности: дијахронијски пресек“. 75-годишњица српске филологије на Универзитету у Букурешту. Ур. Анса Марија Версагу, Lidija Čolević, Ruxanda Lambriu, Dușita Ristin. Темишвар: Савез Срба у Румунији, 2025, стр. 90–100.
29. Козић, Ана. „Изглед и унутрашњост: одећа и ерос у романима Борисава Станковића“. *Књижевна историја*, 57/187, 2025, стр. 53–70. (<https://doi.org/10.18485/kis.2025.57.187.4> ; УДК: 821.163.41.09-31 Станковић Б. 821.163.41.09:391(497.11) ; ISSN 0350–6428; COBISS.SR–ID 55823).
30. Козић, Ана. „Кратки (љубавни?) роман: *Мансарда* Данила Киша“. *Кратки роман српске књижевности: поетичка и културна исходишта*. Јана Алексић и Недељка Бјелановић (ур.). Београд: Институт за књижевност и уметност, 2026, стр. 213–223.

#### Прикази:

31. „Мртва си – а ниси, жива си – а ниси: Лирско вишегласје о преживљавању (*Карантин у паклу* Ј. Маринков)“, *Београдски књижевни часопис*, Београд: Београдско књижевно друштво, бр. 62–63, 2021, стр. 118–123.
32. „Хармонија тумачења“, *Повеља: часопис за књижевност, уметност и културу*, година LI, бр. 3, Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2021, стр. 140–145.
33. Козић, Ана. „Раскош фолклорне еротике“. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 70, св. 1, 2022, стр. 304–307.
34. Козић, Ана. „Емотивна магија наратива“. *Књижевна историја*, 54/177, 2022, стр. 135–139.
35. Козић, Ана. „У потрази за фикцијским бебама“. *Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, година XIX, бр. 52, 2022, стр. 355–360.
36. Козић, Ана. „Изобилје књижевног еротизма“. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 71, св. 1, 2023, стр. 316–321.
37. „Крхотине идентитета“. *Повеља: часопис за књижевност, уметност и културу*, година LIII, бр. 3, Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2023, стр. 123–126
38. Козић, Ана. „Лепота приповедне прозе Милице Јанковић“. *Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 2, 2025, стр. 662–665.
39. Козић, Ана. „Откривање песничког универзума“ *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 3, стр. 1158–1161.
40. Козић, Ана. „Слика једног доба“. *1804: часопис Задужбинског друштва „Први српски устанак“ Орашац*, година XIII, број 17–18, фебруар 2025. године, стр. 60–62.
41. Козић, Ана. „Ризница есеја о српској књижевности 18. и 19. века“. *Књижевна историја*, год. 57, бр. 185, 2025, стр. 256–159.