

Др Зоја Бојић
БИБЛИОГРАФИЈА

Др Зоја Бојић је аутор четрнаест објављених монографија на српском (8) или енглеском језику (6), од којих се неке користе и у универзитетској настави. О неким од њих изашли су прикази у Србији, Аустралији и другим земљама у научним и стручним публикацијама. Ове научне књиге и радови цитирани су у неколико стотина научних публикација у разним крајевима света.

Зоја је аутор више радова у научним публикацијама. Учествовала је на већем броју научних скупова у Аустралији, Азији, Србији и Европи, од којих пет по позиву (укључујући Међународну конференцију о уметности у Ирану 2009. и Међународну ICOM-SEE конференцију 2012). По позиву *Enciclopedia Italiana* аутор је седам одредница у Енциклопедији ликовних уметности 20. и 21. века, Рим, 2021. Аутор је текста по позиву *Classical Review*, 2012.

Била је члан уредништва научних часописа *Indian Journal of Slavonic and Finno-Ugrian Studies*, Делхи, Индија, 1992. и 1993, и *Весника Војног музеја*, Београд, 2008-2012; и стручног часописа *Ликовни живот* 2012-2014; уредник научне публикације *Ликовни простори часописа Уметнички преглед* 2020; уредник сегмента о Павлу Васићу часописа *Књижевна историја* 2025; један од уредника научне публикације *Уметност за читање, часопис Уметнички преглед и његов значај*, 2022, и *Vademecum*, 2025.

Др Зоја Бојић је учествовала по позиву као рецензент за више обимнијих научних публикација међу којима су *Wiener Slawistischer Almanach*; *Etnoantropološki problemi*; *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*; *Zbornik МРЦ*; *Зборник у спомен на Миодрага Јовановића*; *Antichthon*, Аустралија; рукописа монографије у издању куће Wiley-Blackwell у САД и других.

Члан је више комисија докторских дисертација у Србији и у Аустралији и ментор студената докторских, мастер и основних студија у Аустралији.

Монографије

1. Зоја Бојић, *Време, простор, мисао: аборицинско сликарство и ликовна апстракција у уметности Аустралије*, Досије студио, Београд 2021, ISBN 978-86-6047-363-1.
2. Зоја Бојић, *Ликовне традиције европске антике*, Завод за уџбенике и Досије студио, Београд 2018. Књига је добитник Повеље Мајске изложбе УЛУПУДСа 2019. ISBN 978-86-17-19968-3 (ЗУ) ISBN 978-86-6047-281-8 (ДС)
3. Зоја Бојић, *Антички историографи уметности и Калистрат, О скулптури*, Завод за уџбенике и Досије студио, Београд 2017. ISBN 978-86-17-19686-6, ISBN 978-86-6047-229-0 Ова монографија је почетком 2018. године награђена наградом Никола Милошевић коју додељује Радио Београд 2.
4. Зоја Бојић, *Филострат Старији, Филострат Млађи, О сликарству*, Завод за уџбенике и Досије студио, Београд 2013. ISBN 978-86-6047-053-1, ISBN 978-86-17-17749-0
5. Зоја Бојић, *Теме и идеје античке историографије уметности: Витрувије и Плиније Старији*, Централни институт за конзервацију, Regional Alliance of ICOM for South East Europe (ICOM SEE) и Сингидунум универзитет Факултет за медије и комуникације, Београд 2012. ISBN 978-86-6179-019-5
6. Zoja Bojić, *Greek art and art historiography: definitions*, Centralni institut za konzervaciju (CIK), Regional Alliance of ICOM for South East Europe (ICOM SEE), Singidunum Univerzitet - Fakultet za medije i komunikacije, Београд 2012. ISBN 978-86-6179-017-1
7. Zoja Bojić, *Roman art and art historiography: definitions*, Centralni institut za konzervaciju (CIK), Regional Alliance of ICOM for South East Europe (ICOM SEE), Singidunum Univerzitet - Fakultet za medije i komunikacije, Београд 2012. ISBN 978-86-6179-018-8
8. Zoja Bojić, *Art curatorship within and outside museum*, Centralni institut za konzervaciju (CIK), Regional Alliance of ICOM for South East Europe (ICOM SEE),

Singidunum Univerzitet - Fakultet za medije i komunikacije, Београд 2012. ISBN 978-86-6179-016-4.

9. Zoja Bojić, *The Art of Observing Art*, Centralni institut za konzervaciju (CIK), Regional Alliance of ICOM for South East Europe (ICOM SEE), Singidunum Univerzitet - Fakultet za medije i komunikacije, Београд 2012. ISBN 978-86-6179-020-1

10. Зоја Бојић, *Плиније Старији, о уметности*, Завод за уџбенике и Досије студио, Београд 2011. ISBN 978-86-6047-053-1 ISBN 978-86-17-17749-0 Ова монографија односно др. Зоја Бојић је добитник УЛУПУДСове награде за најбољу књигу из области историје уметности, на Сјаму књига 2011. године.

11. Зоја Бојић, *Витрувије, о архитектури*, Завод за уџбенике и Досије студио, Београд 2009. ISBN 978-86-6047-009-1, ISBN 978-86-17-16376-9

12. Zoja Bojic, *Stanislav Rapotec, a Barbarogenius in Australian art*, Zadužbina Andrejevic, Beograd, 2007. ISBN 978-86-7244-642-5

13. Zoja Bojić, *Imaginary Homelands, The Art of Danila Vassilieff*, Zaduzbina Andrejević, Beograd, 2007. ISBN 978-86-7244-644-9.

14. Зоја Бојић, *Сунце јужног неба, поглед на уметност у Аустралији данас*, Српска књига, Рума, 2003, ISBN 86-7564-166-4

Монографске студије

1. Зоја Бојић, *Морфејева посета* (каталог изложбе уметнице Снежане Вујовић Николић), Досије Студио, Београд, 2019. ISBN 978-86-6047-300-6

2. Зоја Бојић, „Уметнички преглед: један универзум ликовног живота,“ у ур. Зоја Бојић, *Ликовни простори часописа Уметнички преглед, две монографске студије*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020, стр. 11-130 ISBN 978-86-7095-266-9

Научни радови

1. Зоја Бојић, „Павле Васић и часопис *Уметнички преглед*“ (стр. 131-142) У: *Књижевна историја*, Год. 56 Бр. 184 (2024) Објављено 2025-03-28. Београд : Институт за књижевност и уметност. 2025. ISSN 0350-6428, ISSN 2738-151X UDK а82 COBISS SR- ID 55823
2. Зоја Бојић, „Корто Малтезе и Мед Кортес.“ У: Бајчета, В, Тропин, Т. (уред.). *Књижевност и стрип : зборник радова*. (стр. 371-382). 2025, Београд: Институт за књижевност и уметност. 2025. ISBN 978-86-7095-348-2, COBISS.SR-ID 168591881
3. Зоја Бојић, „Појавни облици метауниверзума сликарке Емили Њвареј (1910-1966) из Утопије и њихова значења.“ У: Јовић, Б. и др. (уред.). *Питања уметности у доба пост- и трансхуманизма*. (стр. 215-236). 2025, Београд: Институт за књижевност и уметност, Службени гласник. ISBN 978-86-7095-336-9 1, COBISS.SR-ID 152833033
4. Зоја Бојић, „Представе баште у ликовним уметностима европске антике: до Инда и даље,“ *Зборник Антика и савремени свет: питање истине и слободе, закона, правде и демократије код античких аутора и у познијој традицији*, Друштво за античке студије Србије, Београд, 2023.
5. Зоја Бојић, „Представе баште у ликовним уметностима европске антике: до Инда и даље,“ *Зборник Антика и савремени свет: питање истине и слободе, закона, правде и демократије код античких аутора и у познијој традицији*, Друштво за античке студије Србије, Београд, 2023.
6. Зоја Бојић, „Четири годишња доба: Представе баште у ликовним уметностима европске антике“ У: Марицки Гађански, К. (уред.). 2023 *Зборник Матице српске за класичне студије* 26. (стр. 103-118). ISSN 1450–6998
7. Зоја Бојић, „Ликовни живот Живојина Жике Павловића,“ *Уметност Живојина Павловића: приче, светови, медији*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2022.
8. Зоја Бојић, „Појам маргиналне уметности и ликовни опус Војислава

Јакића, “ *Маргинални и маргинализовани жанрови у књижевности: зборник радова*, Београд : Институт за књижевност и уметност, 2022, стр. 545-566.

9. Зоја Бојић, „*Кодекс Милована Видака и стваралаштво групе Медиаала као привремена победа аутохтоне фигуративности,*“ *Манифести у српској књижевности 20. века*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2022, стр. 273-288.

10. Зоја Бојић, „*Ликовне уметности европске антике и појам утопије као имагинарног простора,*“ 2022 *Зборник Матице српске за класичне студије 21-22*, ISSN 1450–6998

11. Зоја Бојић, „*Баште, вртови и воћњаци у ликовним делима европске антике: увод,*“ *Антика и савремени свет. Епистемиолошки значај древних знања античких аутора и у познијој традицији*, 13. међународни научни скуп, Београд: Друштво за античке студије Србије 2021, стр 48-67.

12. Одреднице у *Encyclopaedia of Contemporary Art*, Istituto della Enciclopedia Italiana Fondata da Giovanni Treccani, Roma, 2021.

- ‘Arte indigena in Oceania (Indigenous art in Oceania)’
- ‘Astrattismo in Oceania (Abstraction in Oceania)’
- ‘Concettualismo in Oceania (Conceptual art in Oceania)’
- ‘Dadaismi in Oceania (Dadaisms in Oceania)’
- ‘Espessionismi in Oceania (Expressionism in Oceania)’
- ‘Smith, Bernard’
- ‘Vassilieff, Danila’

13. Зоја Бојић, Милан Кашанин и „*Pro arte,*“ *Уметност за читање, часопис Уметнички преглед и његов значај*, Бојић, З, Јовић, Б, Полић, С (ур.), Институт за књижевност и уметност, РТС и Радио Београд 2, Београд, 2021, 15-31, ISBN978- 86-7095-283-6

14. Зоја Бојић, „*Ликовно и књижевно и часопис Уметнички преглед (1937 - 1941),*“ у ур. Бојан Јовић, Милош Живковић, *Појмовник II*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2021, 279-294.

15. Зоја Бојић, „Милан Кашанин и наша историја уметности“ у Милан Кашанин, *Бела црква каранска: њена историја, архитектура и живопис*, Фототипско изд. из 1928, Народна библиотека Ужице, 2020, стр. 161-165. ISBN 978-86-80645-36-0-296
16. Zoja Bojić, 'The arts of the European antiquity and the origins of the moving pictures,' *Филм и књижевност, међународни зборник радова*, Грујић, М, Олах, К (ур.), Институт за књижевност и уметност, Београд 2020, стр. 37-52. ISBN 978-86- 7095-272-0
17. Zoja Bojić, „The Slav Avant-garde in Australian Art, “ *Poznańskie studia slawistyczne* 18/2020, pp. 37-48. ISSN (Print) 2084-3011 ISSN (Online) 2450-2731
18. Zoja Bojić, „Slav cultural memory, nostalgia and humour in the oeuvre of Danila Vassilieff (1897-1958), Russian émigré artist in Australia, “ *Philological Studies*, 18, 1, (2020), pp. 18-44. Print ISSN: 1857-6060
19. Зоја Бојић, „Ликовне уметности европске антике и појам утопије као имагинарног простора,“ *Зборник Матице српске за класичне студије* 21-22, 2019/2020 ISSN 1450–6998
20. Зоја Бојић, „Антички извори методологија дисциплине историје уметности,“ *Зборник Матице српске за класичне студије* 20, 2018, стр. 215-238. ISSN 1450–6998
21. Зоја Бојић, „Философски појмови у делима античких историчара уметности и питање катарзе,“ *Зборник Матице српске за класичне науке*, 19, ISSN 1450–6998 Нови Сад, 2017 стр. 131-145.
22. Зоја Бојић, „Милан Кашанин и његова *Камена открића*,“ *Књижевна историја* бр.165, 2018, стр. 21-28.
23. Zoja Bojić "The establishment and the global artist: the case studies of Marina Abramović and Komar & Melamid," 209-227, у ур. Корнелија Ичин, *И после авангарда авангард*, Филолошки факултет, Београд, 2017. ISBN 978-86-6153-414-0
24. Zoja Bojić, 'The literary genre of art historiography in the European antiquity,' *Knjizevna istorija* XLVIII 159, Belgrade, 2016, стр. 237-254. ISSN 0350-6428

25. Zoja Bojić, „Серија слика Морфејева посета савремене уметнице Снежане Вујовић Николић и ликовне традиције европске антике,“ у ур. К. Марицки Гађански, *Антика некад и сад:домети цивилизације и траг антике*, Друштво за класичне студије Србије. 2019, стр. 30-44. ISBN 978-86-89367 12-6
26. Zoja Bojić, „Антички историчари уметности о примењеној уметности,“ у ур. К. Марицки Гађански, *Антика као инспирација и предмет истраживања кроз векове*, међународни тематски зборник, Друштво за античке студије Србије. стр. 25-37. ISBN 978-86-89367 0-2, 2017
27. Zoja Bojić, „Мира Вуковић, један примењени уметник југословенске дијаспоре у Аустралији, ур. Др. Видоје Голубовић и проф. Др. Бранислав Ђорђевић,“ *Очување и заштита културно-историјског наслеђа Србије у иностранству*, Институт за међународну политику и привреду, Београд, 2017, стр 387-398. ISBN 978-86-7067-240-6
28. Zoja Bojić, ‘Пејзаж, простор и скулптура: Поуке Витрувија, Плинија Старијег, Филострата Старијег, Филострата Млађег и Калистрата о излагању скулптуре,’ *Antika i savremeni svet danas*, Društvo za antičke studije Srbije, Belgrade, 2016, pp. 31- 40. ISBN 978-86-89367-05-8 5.
29. Zoja Bojić, ‘Xenia and nature morte. The construct of still life in descriptions by Vitruvius and Philostratus the Elder,’ *Zbornik Matice srpske za klasicne studije, Journal of Classical Studies Matica srpska*, Matica srpska, Novi Sad, 2015, vol. 17, pp. 65-84. ISSN 1450-6998 6
30. Zoja Bojić, ‘Rimsko slikarstvo i istorija umetnosti’, *Zbornik Matice srpske za klasicne studije, Journal of Classical Studies Matica srpska, Matica srpska*, Novi Sad, 2015, vol. 17, pp. 211-217. ISSN 1450-6998 7
31. Zoja Bojić, ‘A contribution to the reading of the painting by Uros Predic Young Woman at the Fountain,’ *Zbornik Umetnost i njena uloga u istoriji: između trajnosti i prolaznih -izama posvećen sećanju na prof. dr Miodraga Jovanovića (1932-2013)*, 2015 UDK 75.071.1:929 Предић У. 75.046(497.11)
32. Zoja Bojić, ‘Руски архив, авангарда и једна јавна уметничка збирка руске

avangarde u Australiji,' Matovic V, Barac S (eds), *Casopis Ruski arhiv (1928- 1937) i kultura ruske emigracije u Kraljevini SHS/Jugoslaviji*, Institut za književnost i umetnost, Beograd, 2015, pp. 207-222. ISBN 978-86-7095-225-6 9.

33. Zoja Bojic, 'Tradition of Japonism in the oeuvre of Danila Vassilieff: The Australian years,' К. Ичин. К. Јамасаки (ур.) *Светлост са истока, Свет с востока, Ex oriente lux*, Филолошки факултет у Београду, Београд 2014. ISBN 978-86-6153-113-2 Стр.194-210.

34. Зоја Бојић, 'Сликање времена: Филострат Старији о времену и сликање Филостратовог концепта времена у европској уметности,' К. Марицки Гађански (ур.) *Антика и савремени свет, тумачење антике*, Друштво за античке студије Србије, Букефал Е. О. Н, Београд 2014. ISBN 978-89367-03- 4 Стр. 126-138.

35. Зоја Бојић, 'Ликовне визуализације Еиконес (Imagines) Филострата Старијег,' К. Марицки Гађански (ур.) *Антика и савремени свет научници, истраживачи и тумачи*, Друштво за античке студије Србије, Београд 2013. ISBN 978-89367-01-0 Стр. 105-126.

36. Зоја Бојић, 'Плиније Старији о уметности и рецепција његових текстова,' К. Марицки Гађански (ур.) *Антика, савремени свет и рецепција античке културе*, Друштво за античке студије Србије, Београд 2012. ISBN 978-86-910129-8-4 Стр.26-41.

37. Zoja Bojic (2012). Review of (R.K.) Gibson, and (R.) Morello 'Pliny the Elder. Themes and Contexts' *The Classical Review (New Series)*, 62, pp. 516-518. doi:10.1017/S0009840X12000832. ISSN 0009-840X EISSN 1464-3561

38. Zoja Bojic, 'Émigré art, folk traditions, art traditions: contemporary art practices and Serbian cultural heritage in Australia,' proceedings from the International Conference Preservation and protection of Serbian cultural and historical heritage abroad (IV), V. Golubovic, P. Petkovic (eds), *Ocuvanje i zastita kulturnog nasledja Srbije u inostranstvu*, The Institute for the International Politics and Economy, key-note lecture, pp. 57 – 107. ISBN 978-86-7067-192-8 15.

39. Зоја Бојић, 'Плиније Старији о уметничким делима донесеним у Рим,'

Весник војног музеја 38, Београд, 2011. ISSN 00675660 UDK93/94+069+7 стр. 43-52.

40. Зоја Бојић, 'Витрувије у 20. веку: Каријатиде,' К. Марицки Гађански (ур.) *Античка култура, европско и српско наслеђе*, Друштво за античке студије Србије, институт за Теолошка истраживања, Београд 2010. ISBN 978-86- 910129-4-6 стр. 48-63.

41. Зоја Бојић, 'Вештина ратовања Римљанина Витрувија,' *Весник војног музеја*, број 36, Београд, 2009, ISSN 00675660 UDK93/94+069+7 стр. 4-18.

42. Зоја Бојић, 'Снаге добра, снаге зла, приказивање сцене битке у уметности Индије,' *Весник војног музеја*, број 35, Београд, 2008. ISSN 00675660 UDK93/94+069+7 стр. 119-125 19.

43. Зоја Бојић, 'Аустралијски уметници у савременим ратовима,' *Весник војног музеја*, број 34, Београд, 2007. ISSN 00675660 UDK93/94+069+7 стр. 109-11.

Научни радови у часописима који нису категоризовани

1. Zoja Bojic, 'David Moore, Australia's world photographer,' *Australian Art Review*, no. 2, Sydney, 2003, pp. 20 – 22.
2. Zoja Bojic, 'Reconstructing Robert Klippel' *Australian Art Review*, no. 1, Sydney, 2003, pp. 14 – 22.
3. Zoja Bojic, 'Tanhauser, Virtual imagery on Wagner's road of no return,' *Journeys, Art and Australia* (Fine Arts Press, Sydney), vol 36 no 1, 1998, ISSN 0004-301x, pp. 50-51.
4. Zoja Bojic, 'Expressions and Invocations, India,' *Art Asia Pacific* (Fine Arts Press, Sydney), no. 19, 1998.
5. Zoja Bojić, Book review, *TAASA Review*, Art Gallery of NSW, Dec 1997, p.23. http://www.taasa.org.au/downloads/TR_index_2013.pdf 10
6. Zoja Bojic, 'The Age of Heroes,' *Art Monthly Australia*, Canberra, no. 102, August 1997, pp. 18-20.

7. Zoja Bojić, 'Hagia Sophia: The Cathedral of Divine Wisdom,' *Indian Journal for Slavonic and Finno-Ugrian Studies*, University of Delhi, India, vol I, no 3-4, 1992, pp. 47-53.
8. Zoja Bojić, 'Zenitizam i njegove ličnosti,' *Peristil*, 31-32, Zagreb, Zagreb, 1988/1989 Saopštenje sa V Kongresa Saveza društava istoričara umetnosti Jugoslavije, Zagreb – Izlaganje sa znatsvenog skupa 7.036.7 (497.1)..19..

Резимеи на научним скуповима

1. Зоја Бојић, „Једна ликовна тековина раног средњег века: nature vivante насупрот nature morte.“ Књига сажетака *Нова средњовековља*. Београд: Институт за књижевност и уметност 9-11. септ. 2024.
2. Зоја Војис, „The Shellal Mosaic: an interpretation.“ 18. Међународни конгрес хришћанске археологије. Београд: Археолошки институт и Понтификални институт за хришћански археологију из Ватикана. 3-7. септембар 2024.
3. Зоја Бојић, „Надреални надреализам Но. 35 Мадам Сезострис (прерафаелитска сатира) Роберта Клипела и Џејмса Глисона, 1947-1948.“ Књига сажетака *Над/реализмом (1924/2024)*. Београд: Институт за књижевност и уметност, МСУ, МПУ. 27-29. новембар 2024.
4. Зоја Бојић, „Филм и античка мисао: драмско казивање секвентне радње на ликовним споменицима европске антике,“ *Филм и књижевност 2.0*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 27-29. новембар 2023.
5. Зоја Бојић, „Корто Малтезе и Мед Кортес.“ Књига сажетака *Књижевност и стрип*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 30-31. март 2023.
6. Зоја Бојић, „Представе баште у ликовним уметностима европске антике: до Инда и даље,“ Друштво за античке студије Србије, Београд, 15-17. децембар 2023.
7. Zoja Bojić, „Philostrati on the values of good governance,“ *(Un)fit to rule: themes*

- of acceptance and rejection of rulers throughout history*, University of Belgrade, Faculty of Law, 26-28 October 2022.
8. Зоја Бојић, „Појавни облици метауниверзума сликарке Емили Њвареј из Утопије и њихова значења,“ *Питања књижевности и уметности у доба транс- и пост- хуманизма*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 4-6 мај 2022.
 9. Зоја Бојић, ‘Баште, вртови, воћњаци у ликовним делима европске антике,’ *Антика и савремени свет, епистемиолошки значај древних знања античких аутора и у познијој традицији*, Друштво за античке студије Србије, 5-7 новембар 2021.
 10. Зоја Бојић, Милан Кашанин и „Pro arte,“ *Књига сажетака, Часопис Уметнички преглед*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020.
 11. Зоја Бојић, „Серија слика Морфејева посета савремене уметнице Снежане Вујовић Николић и ликовне традиције европске антике,“ *Књига сажетака, Антика некад и сад: домети цивилизације и траг антике*, 2019.
 12. Зоја Бојић, „Античка историографија уметности, философија и питање катарзе,“ Друштво за античке студије, Београд, децембар 2017.
 13. Зоја Бојић, „Ликовни живот Жике Павловића,“ *Књига сажетака, Уметност Живојина Павловића, Приче-Светови-Медији*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2018.
 14. Зоја Бојић, „Б. Вонгар,“ VIII научни скуп, Институт за међународну политику и привреду, 23.09.2017, Београд.
 15. Зоја Бојић, ‘Античка историографија уметности, философија и питање катарзе,’ *Књига сажетака, Друштво за античке студије, Београд, дец. 2017.*
 16. Zoja Bojic, ‘Greek and Roman Landscape and the Byzantine Art,’ 23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade, 22–27 August 2016.
 17. Зоја Бојић, ‘Мира Вуковић, један примењени уметник наше дијаспоре у Аустралији,’ VII Међународни научни скуп, Институт за међународну политику и привреду, 23.09.2015, Београд.

18. Зоја Бојић, 'Разумевање и приказивање грчке драме у античкој историографији уметности и ликовној пракси,' *Античка драма*, Асоцијација за класичне студије Србије, Филолошки факултет, Београд, 22.- 23.10.2016.
19. Зоја Бојић, 'Антички аутори о излагању скулптуре у простору,' *Антика и савремени свет данас*, Друштво за античке студије Србије, Филозофски факултет, Београд, 24.-26. 9.2015.
20. Зоја Бојић, 'Глобално и локално, уметност Марине Абрамовић,' "Дипломатија и култура Србије: стање и перспективе», Институт за међународну политику и привреду, 29.06.2015, Београд, по позиву
21. Zoja Wojic, 'Concept and activism, Marina Abramovic and Komar and Melamid,' *Международный научный симпозиум "Русское искусство после оттепели, "* 24 – 28 јун 2015, Филолошки факултет, Београд.
22. Zoja Wojic, 'Xenia and nature morte,' *FIEC конференција 2014, The 14th Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies (FIEC), Универзитет у Бордоу, август 18-23, Бордо, Француска.*
23. Зоја Бојић, 'Сликање времена: Филострат Старији о времену и сликање Филостратовог концепта времена у европској уметности,' *Антика и савремени свет, тумачење антике*, Друштво за античке студије Србије, септембар 2013.
24. Зоја Бојић, 'Српска православна црква Свети Илија, Кубер Пиди, Аустралија,' *V Међународна Научна конференција "Културно наслеђе српске дијаспоре"*, Институт за међународну политику и привреду, 31, октобар -1. новембар, 2013, Београд, по позиву
25. Zoja Wojic, 'Art display spaces of antiquity described by the art historiographers of antiquity Pliny the Elder and Vitruvius' *International ICOM SEE conference, The University of Nis, 2012, по позиву*
26. Зоја Бојић, 'Емигре уметници у Аустралији и аустралијске институције,' *IV Међународна Научна конференција "Очување и заштита културно*

- историјског наслеђа Србије у иностранству”, Институт за међународну политику и привреду, 18-19. Октобар, 2012, Београд, по позиву
27. Zoja Bojic, ‘Danila Vassilieff’s Japonism: the Australian years,’ *Международный научный симпозиум “Иапон в славанској литератури и уметности”, Универзитет у Београду, 24 – 28 август 2012, Београд*
 28. Зоја Бојић, ‘Ликовне визуализације Еиконес (Imagines) Филострата Старијег,’ *Антика и савремени свет научници, истраживачи и тумачи, Друштво за античке студије Србије, Београд, септембар 2012.*
 29. Зоја Бојић, ‘Плиније Старији о уметности и рецепција његових текстова,’ *Књига сажетака, Антика, савремени свет и рецепција античке културе, Друштво за античке студије Србије, Београд, септембар 2011.*
 30. Zoja Bojic, ‘Worlds apart, worlds united; Vitruvius and Pliny the Elder,’ *The World and World-making in Art, Connectivities and differences, Humanities Research Center, the Australian National University, Canberra, август 2011.*
 31. Zoja Bojic, ‘Perceptions of Identity,’ *The First international Fajr Conference, A Review of Contemporary Iranian Art, Teheran, Iran, 1-10 Feb 2009, The Museum of Contemporary Art, Teheran, Iran, по позиву*
 32. Зоја Бојић, ‘Витрувије у 20. веку: Каријатиде,’ *Античка култура, европско и српско наслеђе, Друштво за античке студије Србије, Београд, септ. 2009.*
 33. Zoja Bojic, ‘Dusan Marek, Gibraltar,’ *Art Association of Australia and New Zealand (AAANZ) conference, the Australian National University, Canberra, новембар 2009. home/conferences/2009-legacies-of-surrealism/*
 34. Zoja Bojic, ‘The art of Stanislav Rapotec,’ *Image and Identity in Contemporary Europe International conference, University of Wales, Bangor, 7-9 септ. 2006.*
 35. Zoja Bojic, ‘Towards an art history of Un-Australia,’ *UnAustralia, Cultural Studies Association of Australasia Annual Conference, Canberra, децембар 2006.*
 36. Zoja Bojic, ‘The art of Danila Vassilieff,’ *Eye-Site: Situating Theory and Practice in the Visual Arts, Art Association of Australia and New Zealand Conference, University of Sydney, Australia, 30 новембар - 2 децембар 2005.*

37. Zoja Bojic, 'United Colours of Hellenism,' *India in Hungarian/Slavic Scholarship and Art*, Department for Slavonic and Finn-Ugrian Studies, the University of Delhi, New Delhi, India, децембар 1992.
38. Зоја Бојић, 'Зенитизам и његове личности,' *V Конгрес историчара уметности Југославије*, Загреб, 1989.

Радио Београд Трећи програм објавио је две ауторизоване дискусије презентација др. Зоје Бојић

- са научног скупа о *Уметничком прегледу* септембра 2020. и
- са научног скупа *Нова средњовековља* септембра 2024.

Скорије научне изложбе и каталози

- Ауторка изложбе и кратког рецензираног каталога о часопису *Уметнички преглед* 2020.
- Ауторка изложбе и рецензираног каталога о ликовном раду Жике Павловића 2018 (БОЈИЋ, Зоја, *Живојин Жика Павловић : Цртежи и слике : каталог изложбе*, Институт за књижевност и уметност, 2018. ISBN 978-86-7095-246-1)

Обе изложбе су првобитно приказане у Београду а затим у Новом Саду и касније у многим градовима Србије.

Др Зоја Бојић је и аутор великог броја стручних текстова објављених у часописима *Ликовни живот*, *Књижевне новине* и др. У периоду 2000-2005. радила је као ликовни критичар аустралијског листа *The Canberra Times* и уредник културног програма SBS државне радио телевизије, у периоду 1996 - 2000 као уредник за културу и ликовни критичар недељника *The Sydney Bulletin*. Од 2019. године је сарадник Радио Београда 2 као ликовни критичар и од 2021. као уредник и водитељ ликовне емисије *Златни пресек*.