

др Кринка Видаковић–Петров
– библиографија –

а) Књиге

Kultura španskih Jevreja na jugoslovenskom tlu, Sarajevo, 1986, str. 318; друго проширено издање Сарајево, 1990, str. 367; треће издање Београд, 2001 стр. 367.

Огледи о усменој књижевности, Институт за књижевност и уметност, Београд, 1990, str. 140.

Срби у Америци и њихова периодика, Институт за књижевност и уметност, 2007, str. 453.

Србија и Шпанија. Књижевне везе, Сигнатуре, Београд, 2007, str. 189.

б) Поглавља у књигама

"Memory and Oral Tradition", *Memory*, T. Butler (ed.), Oxford: Basil Blackwell, 1989, 77-96.

"Breaking the Balkans: Yugoslavia '99", *Kosovo-Serbia: A Just War?*, F. Columbus (ed.), Commack, NY: Nova Science Publishers, 1999, 5-22.

"The Serb National Federation: The Champion of Serbdom in America", *Serb National Federation. First 100 Years*, K. Vidaković-Petrov (ed.), Pittsburgh, 2001, 34-66.

"A Tribute to Kalmi Baruh", *Kalmi Baruh: Selected Works on Sephardic and Other Jewish Topics*, K. Vidaković-Petrov and A. Nikolić (eds.), Jerusalem: Moshe David Gaon Center for Ladino Culture – Shefer Publishers, 2005 and 2007, III-XI.

"Identity and Memory in the Works of Haim S. Davicho", *Los sefardíes ante los retos del mundo contemporáneo. Identidad y mentalidades*, P. Díaz-Mas y M. Sánchez Pérez (eds.), 2010, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010, 307-316.

"Corpus of Sephardic Folklore from Macedonia", *The Jews of Macedonia and the Holocaust: History, Theory and Culture*, An International Research Project, S. Grandakovska (ed.), Skopje: Institute in Social Sciences and Humanities Research "Euro-Balkan", 2011, 539-558.

в) Важнији радови ван књига

"Elementos líricos en la balada tradicional", *Actas del Cuarto Coloquio Internacional del Romancero*, Universidad de Cádiz, 1989, str. 87-92.

"On Some Ballad Techniques", *Tercer Coloquio Internacional del Romancero*, Madrid, 1994, I, str. 263/267.

"Folksongs and Their Transformations in the Serbian-American Diaspora", *Serbian Studies*, Journal of the North American Society for Serbian Studies, 1996, vol 10, br. 2, str. 164-187.

"Hilandar and the Holy Mount in the Oral Poetic Tradition", *Monastic Traditions. Selected Proceedings of the Fourth International Hilandar Conference*, ed. C.E. Gribble and P. Matejic, Dlavica, Bloomington, 1998, 210-243.

"Полемика: семантика, дискурс, жанр" [Polemic: Semantics, Discourse, Genre], *Жанрови у српској периодици*, сборник радова, Институт за књижевност и уметност–Матица српска, Београд–Нови Сад, 2010, 331–351.

"Kosovo: Through the Looking Glass", *The Israeli Journal of Foreign Affairs*, published by the Israel Council on Foreign Relations in cooperation with the World Jewish Congress Research Institute, Јерусалим, 2008, бр. 2, 33-43.

"Писци и политичке полемике: Јован Дучић и Никола Дреновац у Америци 1841–1943" [Writers and Political Controversies: Jovan Dučić and Nikola Drenovac in America 1941-1943], *Наука и политика*, Зборник радова с научног скупа, Посебна издања, књ. 5, том 1, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Пале, 2011, 351–366.

г) Уредник/приређивач

American Srbobran, K. Vidaković-Petrov (Serbian Section editor), Pittsburgh, 2000-2001.

Књижевно превођење: теорија и историја, К. Видаковић–Петров (прир.), Београд, 1989.

Serb National Federation. The First 100 Years 1901-2001, K. Vidaković-Petrov (ed.), Pittsburgh, 2001.

K. Baruh, *Selected Works on Sephardic and Other Jewish Topics*, eds. K. Vidaković Petrov and A. Nikolić, University of Ben Gurion (Moshe David Gaon Center for Ladino Culture) and Shefer Publishers, Jerusalem, 2005; друго издање 2007.