

др Марко Аврамовић, виши научни сарадник
Институт за књижевност и уметност, Београд

Библиографија

Монографије:

1. *Не губећи из вида ниједно биће ни предмет. Поезија Александра Ристовића*, Београд: Фонд Александар Невски, ИП Принцип, 2020. 409. стр. ISBN 978-86-82273-28-8 COBISS.SR-ID 27485193
2. *Сећање на изгубљени рај. Понешто о књижевном делу Борислава Радовића*. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2024. 248. стр. ISBN 978-86-7095-350-5 COBISS.SR-ID 160562697

Приређене књиге и темати:

3. *Борислав Радовић*, приредио Марко Аврамовић, Антологијска едиција Десет векова српске књижевности, књ. 94, Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2023. 337 стр. ISBN 978-86-80730-63-9
4. „Поезија Милана Милишића I-II“ (темат), у: *Књижевна историја*, год. 51, број 167–168.
5. *Поетички концепти Милутина Петровића*, ур. Бојан Чолак и Марко Аврамовић, Београд: Институт за књижевност и уметност, Српско књижевно друштво, 2023. 404 стр.
6. *Поезија Саше Радојчића*, ур. Светлана Шеатовић и Марко Аврамовић, Београд: Задужбина Десанка Максимовић, Народна библиотека Србије, Институт за књижевност и уметност, 2023. 260 стр.
7. „Траума у савременој српској књижевности I-II“ (темат), у: *Књижевна историја*, год. 55, број 181–182.
8. *Поезија и поетичка начела Лазе Костића*, ур. Светлана Шеатовић и Марко Аврамовић, Београд-Трбиње: Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, 2024. 413 стр.
9. *Александар Ристовић*, приредио Марко Аврамовић, Антологијска едиција Десет векова српске књижевности, књ. 169, Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2024. 335 стр. ISBN 978-86-80730-74-5

10. *Поезија Живорада Недељковића*, ур. Светлана Шеатовић и Марко Аврамовић, Београд: Задужбина Десанка Максимовић, Народна библиотека Србије, Институт за књижевност и уметност, 2024. 305 стр.
11. *Реконфигурација идентитета у српској књижевности 1991–2021*, ур. Тихомир Брајовић, Марко Аврамовић, Владан Бајчета и Владимир Вукомановић Растегорац, Београд: Филолошки факултет, Нови Сад: Академска књига, 2025. 347 стр.
12. Борислав Радовић, *Изабрane песме*, приредио Марко Аврамовић, Београд: Контраст, 2025, 156 стр.
13. Александар Ристовић, *Изабрane песме*, приредио Марко Аврамовић, Београд: Контраст, 2025, 212 стр.
14. „Раша Ливада“ (темат), у: у: *Књижевна историја*, год. 57 (2025), број 185.
15. *Девет деценија Драгослава Михаиловића*, ур. Бојан Јовић и Марко Аврамовић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2025. 790 стр. ISBN 978-86-7095-351-2
16. *Ангажман у књижевној форми: књижевно дело Слободана Селенића*, ур. Марко Аврамовић и Владан Бајчета, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2025. 400 стр. ISBN 978-86-7095-370-3

Студије и есеји:

17. „Новица Петковић као тумач Матићеве поезије“, у: *Језик, књижевност, култура – Новици Петковићу у спомен*, Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет, Београд 2011. стр. 217–234 УДК 821.163.41.09.-1 Матић Д. 82.02АВАНГАРДА 821.163.41.09-1:801.6
18. „Матија Бећковић и Бранислав Петровић“, у: *О песмама, поемама и поетици Матије Бећковића*, Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Дучићеве вечери поезије, Београд – Требиње 2012. стр. 427–446 УДК 821.163.41.09-1 Бећковић М. 821.163.41.09-1 Петровић Б.
19. „Романи Владимира Тасића у контексту савремене српске књижевности“, у: *Научни састанак слависта у Вукове дане 41/2*, Београд 2012. стр. 845–855 УДК 821.183.41.09
20. „Антологије прозе у српској књижевности“, у: *Трећи програм*, број 153, зима 2012. стр. 88–107 УДК 821.163.41.09-3 (082.2)
21. „Урођенички псалми Милована Данојлића“, у: *Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића*, Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет, Дучићеве вечери поезије, Београд – Требиње 2013. стр. 167–183 УДК 821.163.41.09.-1 Данојлић М. 82.02 НЕОСИМБОЛИЗАМ

22. „Рука смрти: последња песничка деценија Оскара Давича“, у: *Песничка поетика Оскара Давича*, Институт за књижевност и уметност, Библиотека шабачка, Београд – Шабац 2013. стр. 313–335 УДК 821.163.41.09.-1 Давичо О.
23. „Рецепција руског формализма у српској књижевној критици“, у: *Српска књижевна критика друге половине XX века*, Институт за књижевност и уметност, Београд 2013. стр. 261–284 УДК 821.161.1.02формализам: 821.163.41.09"19"
24. „Класицистички елементи у поезији Јована Христића“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 61, свеска 1, 2013. стр. 55–73 УДК 821.163.41-14.09 Христић Ј.
25. „Развој песничке самосвести у поезији Александра Ристовића“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, књига 42/2, Београд 2013. стр. 863–873 УДК 821.163.41-14.09 Ристовић А.
26. „Јован Христић – критичар поезије“, у: *Српска књижевна критика и културна политика у другој половини XX века*, Институт за књижевност и уметност, Београд 2013. стр. 259–275 УДК 821.163.41-14.09-1 Христић Ј. 82.0
27. „Песништво Александра Петрова: између неоавангардних тежњи и поезије културе“, у: *Револуција и култура у делу Александра Петрова*, Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет, Просвета, Београд 2013. стр. 69–106. УДК 821.163.41-14.09-1 Петров А. 82.0
28. „*На Дрини ћуприја* и канон“, у: *Andrićeva ćuprija, Andrićs Brücke*, пројекат Andrić-Initiative 6, Institut für Slawistik der Karl-Franzen-Universität Graz, Beogradska knjiga, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige, 2013, str. 153–166.
29. „Песме о песми у поезији Десанке Максимовић“, у зборнику: *Над целокупним делом Десанке Максимовић*, Задужбина Десанке Максимовић, Београд, 2013, стр. 153–166.
30. „Милан Дединац и Бранко Радичевић: прилог проучавању односа авангарде и традиције“, у: *Поезија и поетика Милана Дединца*, Београд: Институт за књижевност и уметност. 485–502. 2014. УДК 821.163.41.09-1 Дединац М. 821.163.41.09-1 Радичевић Б.
31. „Две фазе Алека Вукадиновића: од мита о златном добу до апокалипсе“, у: *Предачка Мелодија Алека Вукадиновића*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2014. 259–280. УДК 821.163.41.09-1 Вукадиновић А.
32. „Две Суматре: Милош Црњански и Небојша Васовић“, у: Милош Црњански: поезија и коментари, Београд: Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет, Нови Сад: Матица српска, 2014. 452–465. УДК 821.163.41.09-1 Црњански М. 821.163.41.09-1 Васовић Н.
33. „Књиге огледала: *Цинк* и *Мамац* Давида Албахарија“, у: *Књижевна историја*, бр. 153, 2014. стр. 525 –546 УДК 821.163.41.09-31 Албахари Д.

34. „Поновно писање песме: Аутоцитатност у *Страсној мери* и *Писму* Ивана В. Лалића“, у: *Летопис Матице српске*, јул-август 2015. стр. 79–104.
35. „Стваралачки експеримент Станислава Винавера: Над књигом *Чувари света*“, у: *Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Шабац: Библиотека шабачка, 2015. стр. 521–553. УДК 821.163.41.09 Винавер С.
36. „Поезија и отпори: рецепција Настасијевићевог песништва после Другог светског рата – педесете и шездесете године“, у: *Момчило Настасијевић – магновења и одјеци*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Горњи Милановац: Библиотека Браћа Настасијевић, 2015. стр. 129–147.
37. „Свакодневица и жанр *слике* у поезији Борислава Радовића“, у: *О поезији и о поетици Борислава Радовића*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Библиотека града Београда, 2017. стр. 333–354. 821.163.41.09-1 Радовић Б.
38. „Поезија егзила Милутина Бојића“, у: *Поетика Милутина Бојића*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Библиотека „Милутин Бојић“, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2017. стр. 529–553. 821.163.41.09-1 Бојић М.
39. „'Without losing sight of any being or object' – A brief introduction to the poetry of Aleksandar Ristović“/ „'Не губећи из вида ниједно биће ни предмет' – Кратки увод у поезију Александра Ристовића“, у: *Трећи трг*, свеска 59-60/2018, стр. 14–23.
40. „Бог је песник, песник је Бог: *Кост и кожа* Александра Ристовића“, у: *Књижевност, теологија, философија: тематско-проблемски зборник радова у спомен Милану Радуловићу*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Фоча: Православни богословски факултет Светог Василија Острошког, 2018, стр. 405–441.
41. „Ваздушни рат и Павловићево песништво“, у: *Поетика*, 16–18, пролеће/лето/јесен 2019, стр. 111–140.
42. „Ристовићева поетика самилости“, у: *Српски књижевни лист*, бр. 26/131, септембар, октобар, новембар 2019, стр. 1, 16–17.
43. „Милишићев (песнички) опус постхумус“, у: *Књижевна историја*, год. 51, број 168, 2019, стр. 71–94. УДК 821.163.41.09-1 Милишић М.
44. “The Memory of the Avant-Garde and the New Wave in the Contemporary Serbian Novel”, у: *Primerjalna književnost*, 43.2, 2020, стр. 61–83. UDK 821.163.41.09“2000/2004“, DOI: <https://doi.org/10.3986/pkn.v43.i2.03>
45. „Емиграција и документи: *Стаклени зид* Владимира Тасића“, у: *Македонскиот и српскиот роман на преминот во новиот милениум (споредбени аспекти) / Македонски и српски роман на прелазу у нови миленијум (упоредни аспекти)*, Скопје: Институт за македонска литература, 2020, стр. 269–293. УДК 821.163.41-31.09

46. „Обраћање у поезији Александра Ристовића“, у: *Књижевност, култура, идентитет: Међународни зборник у част Јована Делића*, Београд: Институт за књижевност и уметност, стр. 687–705. 82.01:[821.163.41.09-1 Ristović A. 82:81' 38:[821.163.41.09-1 Ristović A. 82:1:[821.163.41.09-1 Ristović A.801.73:81-116:[929 Culler J.
47. „Дијалог Ане Ристовић са поезијом Александра Ристовића“, у: *Поезија Ане Ристовић*, Београд: Задужбина Десанке Максимовић, Институт за књижевност и уметност, 2020, стр. 141–159. УДК – 821.163.41.09-1 Ристовић А
48. „Писање поезије као навикавање на смрт: 'Укроћена смрт' Александра Ристовића“, у: *DOOMSDAY: Смрт*, Крагујевац: ФИЛУМ, 2020, стр. 285–297. 821.163.41-1.09 Ristović A.
49. „Животиње у српској поезији друге половине XX века“, у: *Poznańskie studia slawistyczne*, No. 21 (2021): *Studia Animalia 2*, Publishing House of the Poznań Society for the Advancement of the Arts and Sciences, Adam Mickiewicz University, стр. 141–163, ISSN 2084–3011. DOI: 10.14746/pss.2021.21.8
50. „Животињски свет у поезији Мирослава Максимовића“, у: *Поетика и поезија Мирослава Максимовића*, Београд, Требиње: Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, 2021, стр. 251–268. 821.163.41.09-1 Максимовић М.
51. „Јован Дучић у антологијама српске поезије“, у: *Братство: Часопис Друштва Свети Сава*, XXV, 2021, стр. 133–145. УДК 821.163.41-1.09 Дучић, Јован
52. „Жанровски модели у роману Бајка Добрице Ћосића“, у: *Романи Добрице Ћосића*. Београд: САНУ, 2022. стр. 79–96.
53. „Екфразе у поезији Јована Дучића“, у: *Јован Дучић – песник и дипломата*. Београд: САНУ, 2022. стр. 351–360.
54. „Walt Whitman and Aleksandar Ristović“, у: *TIES. Revue de literature Textes, Images et Sons, Speaking in Tongues: Celebrating Walt Whitman in Translation*, 7, 2022, стр. 50–67.
55. „Српски песници као књижевни критичари: случај Борислава Радовића“, у: *Импесионистичка и стваралачка критика*. Нови Сад: Матица српска, Ириг: Српска читаоница, 2023, стр. 455–478.
56. „Два сусрета са Џојсом у савременој српској прози“, у: *Траговима Уликса: одјеци стваралаштва Џемса Џојса у српској књижевности*. Нови Сад: Огранак САНУ у Новом Саду, 2023, стр. 47–72.

57. „Лирски субјект у *Глави на пању* Милутина Петровића“, у: *Поетички концепти Милутина Петровића*, ур. Бојан Чолак и Марко Аврамовић, Београд: Институт за књижевност и уметност, Српско књижевно друштво, 2023.
58. „Поезија Саше Радојчића и наслеђе неосимболизма“, у: *Поезија Саше Радојчића*, ур. Светлана Шеатовић и Марко Аврамовић, Београд: Задужбина Десанка Максимовић, Народна библиотека Србије, Институт за књижевност и уметност, 2023, стр. 171–187.
59. „Чист од историја?' Читање трауме у српској поезији деведесетих година, у: *Књижевна историја*, год. 55, бр. 181 (2023), стр. 131–165. <https://doi.org/10.18485/kis.2023.55.181.5> (коауторство са Дуњом Душанић)
60. „Недељковићева одбрана поезије. Над песмом 'Надмоћ метафоре'“, у: *Поезија Живорада Недељковића*, ур. Светлана Шеатовић и Марко Аврамовић, Београд: Задужбина Десанка Максимовић, Народна библиотека Србије, Институт за књижевност и уметност, 2024, стр. 153–165.
61. „Романи Драгана Великића: од 'младе српске прозе' до књижевности сећања“, у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига седамдесет друга (2024), свеска 2, стр. 567–588. UDC 821.163.41-31.09 Velikić D. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2024.72.2.15
62. „Уреднички послови Раше Ливаде“, у: *Нова мисао – часопис за савремену културу Војводине*, бр. 65, новембар-децембар 2024, стр. 92–99.
63. „Емигрантско искуство у српској прози на прелазу векова између главног тока и маргине“, у: *Реконфигурација идентитета у српској књижевности 1991 – 2021*, ур. Тихомир Брајовић, Марко Аврамовић, Владан Бајчета и Владимир Вукомановић Растегорац, Београд: Филолошки факултет, Нови Сад: Академска књига, 2025, стр. 151–181.
64. „Пишчеви откуцаји: *Из дана у дан* Мира Вуксановића (у контексту савремене српске дневничке литературе)“, у: *Земља обрасла речима*, приредиле Данка Кужељ и Ана Радојевић, Нови Сад: Огранак САНУ у Новом Саду, 2025, стр. 463–476.
65. „Сусрет или растанак с идентитетом – *Сечај се вечкрат на Вали* Александра Тишме“, у: *Аутобиографије и мемоари*. Зборник радова са трећих Михизових сусрета. Ур. Владан Бајчета, Нови Сад – Ириг: Матица српска, Српска читаоница, 2025, стр. 63–92.
66. „Аутопоетички и метапоетички елементи у збирци прича Фреде, лаку ноћ Драгослава Михаиловића“, у: *Девет деценија Драгослава Михаиловића*, ур.

Бојан Јовић и Марко Аврамовић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2025. ISBN 978-86-7095-351-2, стр. 111–124.

67. „Књижевни и историјски контекст Селенићевог романа *Писмо/глава*“, у: *Ангажман у књижевној форми: књижевно дело Слободана Селенића*, ур. Марко Аврамовић и Владан Бајчета, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2025. 400 стр. ISBN 978-86-7095-370-3, стр. 199–213.

Предговори/поговори:

68. „Од града до сакралног *via* поезија“ поговор у: Јана Алексић, *Тонао камен*, Чачак: Градска библиотека Владислав Петковић Дис, 2014, стр. 85–89.
69. „Трагање за 'новим немужним језиком' (уз песме о животињама Петра Цветковића)“ поговор у: Петар Цветковић, *Варљиви сведок*, Београд: Танеси, 2021, стр. 59–72.
70. „Од зрна пшенице до творца: песничко дело Александра Ристовића“, у: Александар Ристовић, *Сабрана дела*, књига III, Нови Сад: Културни центар Новог Сада, 2021, стр. 891–920.
71. „Понешто о поезији Борислава Радовића“, у: *Борислав Радовић*, приредио Марко Аврамовић, Антологијска едиција Десет векова српске књижевности, књ. 94, Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2023, стр. 11–29.
72. „Кратке и дуге песме Александра Ристовића“, у: *Александар Ристовић*, приредио Марко Аврамовић, Антологијска едиција Десет векова српске књижевности, књ. 169, Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2024, стр. 13–33.
73. „*Изабране песме* Борислава Радовића: кратко упутство за употребу“, у: Борислав Радовић, *Изабране песме*, приредио Марко Аврамовић, Београд: Контраст, 2025, стр. 143–147.
74. „Проширена белешка уз *Изабране песме* Александра Ристовића“, у: Александар Ристовић, *Изабране песме*, приредио Марко Аврамовић, Београд: Контраст, 2025, стр. 199–203.

Прикази:

75. „Путовање уметника у младости“ (Драган Великић, *Руски прозор*, Стубови културе, Београд, 2007), у: *Улазница*, бр. 206–207, Зрењанин 2008. стр. 241–245
76. „Између свакодневног и епифанијског“ (*Песничке вертикале Љубомира Симовића*, зброник радова, Београд – Требиње 2011), у: *Књижевна историја*, бр. 145, Београд 2011. стр. 877–882.

77. „После будућности Александра Петрова“ (Александар Петров, *Пре прошлости I-II*, Београд 2011), у: *Књижевна историја*, бр. 147, Београд 2012. стр. 537–543.
78. „Страсна мера читања поезије“ (Јован Делић, *Иван В. Лалић и њемачка лирика*), у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LXI, свеска 3/2013. стр. 861–865. УДК 821.163.41-14.09 Лалић И.
79. „У дијалогу са јеретичком духовношћу“ (Кристијан Олах, *Књига-Бог*), у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LXI, свеска 3/2013. стр. 874–876. УДК 821.163.41-31.09 Павић М.
80. „И о поезији и о критици поезије“ (Богдан А. Поповић, *Спорења*), у: *Српски књижевни лист*, април, мај, јун и јул 2014. стр. 8.
81. „Проширење подручја борбе“ (Никола Живановић, *Carmina Galli*), у: *Градина*, број 66-67, 2015, стр. 18–20.
82. „Предухитрити океан заборав“ (Драган Великић, *Иследник*), у: *Српски књижевни лист*, бр. 15/120, април, мај и јун 2016. стр. 8–9.
83. „Предраг Петровић *Између музике и смрти*“, у: *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор*, књига LXXXII, 2016. стр. 239–242. УДК 821.163.41.09-1"20"
84. „Кроћење дискурса“ (Владимир Табашевић, *Тихо тече Мисисипи*), у: *Летопис Матице српске*, књига 499, свеска 3, март 2017. стр. 354–357.
85. „Коначни Радовић?“ (Борислав Радовић, *Песме и Неке ствари и Понешто о песницима и о поезији*), у: *Српски књижевни лист*, бр. 19/124 септембар, октобар, новембар, децембар 2017. стр. 8.
86. „Читање историје и трауме“ (David A. Norris, *Haunted Serbia: Representations of History and War in the Literary Imagination*), у: *Књижевна историја*, бр. 161, год. XLIX, 2017, стр. 359–365. УДК 821.163.41.09-3(049.32) 821.111.09-95 Норис Д.(049.32)
87. „Раша Ливада – десет година касније“ (Раша Ливада, *Попрскан знојем казаљки, Атлантида, Карантин*), у: *Српски књижевни лист*, мај, јун и јули 2018, стр. 8.
88. „Свакодневни смак света“ (Дејан Симоновић, *Растројства*), у: *Београдски књижевни часопис*, број 48–49, пролеће-лето 2018, стр. 170–173.
89. „Класик модерне српске поезије“ (Александар Ристовић, *Сабрана дела I-II*), у: *Српски књижевни лист* бр. 23/128, децембар 2018, стр. 11–12.
90. „О српској прози и књижевним вредностима“ (Александар Јовановић, *О историји, сећањима и самоћи*), у: *Српски књижевни лист*, бр. 28/133, јануар, фебруар, март, април 2020, стр. 7–8.
91. „Јубилеј и изазов“ (*Песник Мирко Магарашевић. Зборник критичких радова*, ур. Марко Паовица и Саша Радојчић), у: *Српски књижевни лист*, бр. 31/136, фебруар–мај 2021, стр. 8–9.
92. „Поуздана слика наше књижевне прошлости и садашњости“ (*Précis de littérature serbe. Sous la direction de Milivoj Srebro*), у: *Књижевна историја*, бр. 173, год.

ЛШ, 2021, стр. 415–421. УДК 821.163.41.09(049.32)
<https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.173.24>

93. „Више од деценије са 'Врховима“ (Библиотека „Врхови“, уредник Михајло Пантић, Библиотека града Београда), у: *Књижевни магазин*, бр. 225, 2021, стр. 9–13.
94. „Изазов за посвећеног читаоца поезије“ (Александар Ристовић, *Сабрана дела I, II, III*, 2017, 2018. и 2020), у: *Дисово пролеће*, бр. 54, мај 2023, стр. 32–33.

Остало:

95. „Вечни сјај беспрекорног песничког ума“, у: *Српски књижевни лист*, бр. 22/127, септембар, октобар, новембар 2018, стр. 18
96. „Трећи свет Стевана Тонтића“, у: *Дисово пролеће*, бр. 52, мај 2021, стр. 18–19.
97. „Роман *Бајка* Добрице Ћосића“, у: *Књижевна новине*, новембар–децембар 2021, стр. 19.
98. „Није то био само rock and roll“, у: *Дисово пролеће*, бр. 53, мај 2022, стр. 18–19.
99. „Међу песмама, међу шљивама... Судбина и виталност песничког дела Оскара Давича и његово присуство у јавности“, у: *Вечерње новости*, уторак, 26. децембар 2023, стр. 22.
100. „Оштро око Горана Петровића“, у: *Свеске*, Година XLIII, свеска 41, октобар 2024, стр. 335–339.
101. „Образложење жирија Андрићеве награде“ (о књизи *Хангар за снове* Дарка Тушевљаковића), у: *Свеске*, Година XLIII, свеска 41, октобар 2024, стр. 343–345.
102. „Периодика и критика: јуче данас, сутра (одговор на анкету)“, у: *Домети*, год. 51 (2024), бр. 200, стр. 14–18.
103. „Entre la limpidité de la forme et l'enigme du sens“, у: *Serbica: Revue électronique*, No 30 / mars 2026