

Библиографија

Студије, огледи и чланци

- „Текстура и контекст у Врчевићевој стилизацији шaljивих народних приповедака”. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. Књ. 62, свеска 2 (2014): 423–436. ISSN 0543-1220
- „Невербална комуникација у бугарштицама као културни артефакт”. *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2013/2014. годину*. Година IX. Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2014: 227–244. ISSN 1820-5305
- „Folkloristički pristup Alana Dandesa između strukturalizma i psihoanalize”. *Jezik, književnost, značenje: Književna istraživanja*. Lopičić, Vesna, Biljana Mišić Pić (ur.). Niš: Filozofski fakultet, 2016: 47–57. ISBN 978-86-7379-408-2
- „Усмена традиција у збиркама народних приповедака Атанасија Николића – етнопоетички приступ”. *Научни састанак слависта у Вукове дане 45/2*, 2016: 87–97. ISBN 978-86-6153-316-7
- „До сада необјављене народне приповетке Вука Врчевића у контексту усмене традиције”. *Савремена српска фолклористика III*. Сувајцић, Бошко et al. (ур.). Београд: Удружење фолклориста Србије : Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Ниш: Филозофски факултет, 2016: 185–199. ISBN 978-86-7379-425-9
- „Свештеници као сакупљачи српских народних приповедака у 19. веку у контексту културне стратификације”. *Савремена српска фолклористика IV*. Сувајцић, Бошко et al. (ур.). Београд: Удружење фолклориста Србије : Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, 2017: 141–162. ISBN 978-86-7301-105-9,
- „Народне приповетке у рукописној збирци Тихомира Ђорђевића у Етнографској збирци Архива САНУ”. *Фолклористика 3/2* (2018): 107–123. ISSN 2560-4414, ISSN 2560-3191
- „Збирка народних приповедака Милоша Ивковића у светлу савремене фолклористике”. *Савремена српска фолклористика 9*. Уредници Биљана Сикимић, Бранко Златковић, Марија Думнић Вилотијевић. Београд: Удружење фолклориста Србије : Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Лозница: Центар за културу „Вук Караџић”, Тршић: Научно-образовно културни центар „Вук Караџић”, 2021, 353–374. ISBN 978-86-7301-163-9 (УБСМ)
- “The Formation of the Ethnographic Collection of Serbian Academy of Sciences and Arts Archives between Enchantment and Disenchantment”. *Disenchantment, Re-Enchantment and Folklore Genres*. Edited by Nemanja Radulović and Smiljana Đorđević Belić. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2021, 89–118. ISBN 978-86-7095-286-7

Војислав Јовановић Марамбо и проблем плагијата: случај Станоја Мијатовића”. *Савремена српска фолклористика 10*. Уредници Јелена Јовановић, Бранко Златковић, Београд: Удружење фолклориста Србије : Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Топола: Културни центар Топола, 2022, 485–496.

„Веселин Чајкановић као приређивач збирке Српске народне приповетке (1927)”. *Савремена српска фолклористика 11*. Уредници Смиљана Ђорђевић Белић, Данка Лајић Михајловић, Биљана Сикимић, Београд: Удружење фолклориста Србије : Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Лозница: Центар за културу „Вук Караџић”, Тршић: Научно-образовно културни центар „Вук Караџић”, 2022, 413–429. ISBN 978-86-7301-178-3 (УБСМ)

„Диалектолог, етнограф, писател: стратегии за вторична текстуализација на народните приказки в Етнографската сбирка на Архива на Србската академия на науките и изкуствата до 1914 година”. *Български фолклор. Списание за фолклористика, етнология, антропология и изкуства* (2022/2): 229–249.

„Проблем класификације хумористичких наратива у рукописним збиркама Крсте Божовића”. *Савремена српска фолклористика 13: тематски зборник радова*. Уредници Поповић Николић Д., Радуловић Н. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”; Лозница: Центар за културу „Вук Караџић”; Тршић: Научно-образовни културни центар „Вук Караџић”, 2024, 128–143.

„Визије грешника и праведника на оном свету у српским народним приповеткама”. *Снови, пророчанства и измењена стања свести у фолклорним жанровима*. Уредници Смиљана Ђорђевић Белић, Немања Радуловић. Београд: ИКУМ, 2024, 123–149. https://doi.org/10.18485/ikum_snovi_folk.2024.ch5

Прикази, прилози, научна хроника:

„Промишљања традиције” (*Промишљања традиције. Фолклорна и литерарна истраживања: зборник радова посвећен Мирјани Дрндарски и Ненаду Љубинковићу*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014), *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, година IX, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2014, 503–512.

(Бјелић, А., Д. Јовић и М. Младеновић, коаутори) „Савремена српска фолклористика II”, *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, година IX, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2014, 433–440.

(Јовић, Д. и М. Младеновић) „Међународни научни скуп *Савремена српска фолклористика IV*”, *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, година XI, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2016.

- „Померање маргине” (Бранко Златковић, *Мале приче о Вуку Караџићу (од 1787. до 1824)*. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2015), *Фолклористика, Часопис Удружења фолклориста Србије* 1/2, 2016, 122–124.
- „Допринос проучавању хумора (Иван Златковић. *Ка поетици смеха: хумор у српској усменој прози*. Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2017, 248 стр.)”. *Фолклористика* 2/1 (2017), стр. 156–158.
- „Неколико анегдота о Обреновићима из једне рукописне збирке Крсте Божовића”. *1804*, год. 11, бр. 15 (2020): 42–44.
- „19. конгрес Међународног друштва за проучавање народне прозе (ISFNR)”. *Фолклористика* 9/1 (2024), стр. 147–149.
- „Од народне приповетке до наративне културе (Monika Kropelj Telban. *Pripovedno izročilo: Razvoj in raziskovanje*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2021, 190 str.” *Фолклористика* 9/1 (2024), стр. 187–190.
- “*Enchanted Pedagogies – Archetypes, Magic, and Knowledge*. Edited by Kari Adelaide Razdow. *Doing Arts Thinking: Arts Practice, Research and Education*, 14. Leiden and Boston: Brill, 2024. Pp. x + 214. Hardback, €110.00; Paperback, €45.00”. *Religious Studies Review*, 2024. DOI: [10.1111/rsr.17322](https://doi.org/10.1111/rsr.17322)
- „Национална књижевност и култура кроз призму индијских тема (Немања Радуловић, *Где ружа и лотос цвета – Слика Индије у српској књижевности и култури 19. и 20. века*, Београд, Федон, 2023)”. *Књижевна историја* (0350–6428), 56/183 (2024): 329–332. DOI: [10.18485/kis.2024.56.183.19](https://doi.org/10.18485/kis.2024.56.183.19)

Конференције:

- “Nonverbal Communication in Bugarštica as a Cultural Artefact”. *SIEF 2015: Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century*, Zagreb, 2015.
- „Folkloristički pristup Alana Dandesa između strukturalizma i psihoanalize”. *Jezik, književnost, značenje: Književna istraživanja*. Niš, 2015.
- „Усмена традиција у збиркама народних приповедака Атанасија Николића”. *Научни састанак слависта у Вукове дане 45*, Београд, 2015.
- „До сада необјављене народне приповетке Вука Врчевића у контексту усмене традиције”. *Савремена српска фолклористика* 3, Београд – Ниш, 2015.
- „Свештеници као сакупљачи српских народних приповедака у 19. веку у контексту културне стратификације”. *Савремена српска фолклористика* 4, Београд – Пале, 2016.
- „Збирка народних приповедака Милоша Ивковића у светлу савремене фолклористике”. *Савремена српска фолклористика* 9, Београд – Тршић, 2020.

- „Војислав Јовановић Марамбо и проблем плагијата: случај Станоја Мијатовића”. *Савремена српска фолклористика 10*, Београд – Топола, 2021.
- „Веселин Чајкановић као приређивач збирке Српске народне приповетке (1927)”. *Савремена српска фолклористика 11*, Београд – Тршић, 2021.
- „Проблем класификације хумористичких наратива у збиркама Крсте Божовића”. *Савремена српска фолклористика 13*, Београд – Тршић, 2023.
- „Збирка народних приповедака Вида Жуњића”. *Савремена српска фолклористика 14*, Београд – Ужице, 2024.
- „Јован Јовановић Пижон и Етнографска збирка Архива САНУ”. *Савремена српска фолклористика 15*, Београд – Тршић, 2025.
- “Serbian Folk Narratives and Practices Commonly Referred to as Plagiarism”. *The 19th Congress of the International Society for Folk Narrative Research*, Riga 2024.
- „Српска народна књижевност у преводима Елодије Лотон Мијатовић”. *Научни састанак слависта у Вукове дане 54*, Београд, 2024.
- „Предања у збиркама Крсте Божовића у Етнографској збирци Архива САНУ”. Округли сто *Предања као посебна врста народне књижевности*. Београд, САНУ, 2024.