

Библиографија

Монографије

Типологија епских песама о женидби јунака, Чигоја штампа, Београд, 2008.

Јунак и сиже епске песме, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2019.

Огледи о фолклору у периодици XX века, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2024.

Уредништва

Савремена српска фолклористика III, ур. Б. Сувајдић, Д. Поповић Николић, Д. Петковић, М. Бојанић Ћирковић, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека "С. Марковић", Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2016.

Дете. Детињство. Фолклор (темат), *Књижевна историја*, год. XLVIII, бр. 160, 2016.

Постфолклор I–II (темат), *Књижевна историја*, год. XLIX, бр. 163, 2017. и год. L, бр. 164, 2018.

Савремена српска фолклористика VI, ур. Д. Петковић, Б. Сувајдић, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Центар за културу „Вук Караџић“ у Лозници, Београд–Тршић, 2019.

Савремена српска фолклористика XII, ур. Д. Петковић и Д. Ајдачић, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Центар за културу „Вук Караџић“ у Лозници, Научно-образовни културни центар „Вук Караџић“ у Тршићу, Београд – Лозница – Тршић, 2023.

Студије

„Проблем сценичности у Пекићевим драмама“, *Свет речи*, бр. 4–5, Београд, 1997/8, 61–64.

„Витешке игре и надметања у јуначкој поезији“, *Фолклор, поетика, књижевна периодика*, ур. С. Тутњевић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2010, 333–344.

„Етички кодови патријархалне културе у епским песмама 'Ерлангенског рукописа'“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 39/2, МСЦ, Београд, 2010, 113–125.

„Мудрац међу нама (Један осврт на песму 'Храст на Повлену' Љубомира Симовића)“, *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2009/2010. годину*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2010, 292–305.

„Епски стогодишњаци – поштоване старине и исмејани старци“, *Ликови усмене књижевности*, ур. С. Самарџија, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2010, 65–89.

„Је ли мајка родила јунака (Функција заточника у епским народним песмама)“, *Жива реч*, зборник посвећен проф. др Н. Милошевић Ђорђевић, ур. С. Самарџија и М. Детелић, Балканолошки институт Српске академија наука и уметности, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2011, 417–433.

„Систем епских ликова у контексту европских теоријских изучавања“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 40/2, МСЦ, Београд, 2011, 101–112.

„Залишки обряду сепарације в епичних піснях про весілля“, *Народна творчість та етнографія – Сербська фольклористика*, No 2/ 2012, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М Т. Рильського, Київ, 2012, 55–58.

„Структура сижеа у епској поезији“, *Српско усмено стваралаштво у интеркултурном коду*, Институт за књижевност и уметност, ур. Б. Сувајџић, Београд, 2012, 249–276.

„Матрице и варијабилни елементи сижеа епских народних песама“, *Зборник у част Марији Клеут*, ур. С. Томин, Љ. Пешикан Љуштановић, Н. Половина, Филозофски факултет, Нови Сад, 2013, 169–189.

„Давид и Голијат на српски начин (Сижејни обрасци борбе неравноправних противника у народним епским песамама)“, *Књижевна историја*, год. XLV, бр. 149, Београд, 2013, 277–291.

„Кохезија епских ликова“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 42/2, МСЦ, Београд, 85–95.

„Обележено време у епским народним песамама“, *Време, вакат, земан*, ур. Л. Делић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2013, 459–486.

„Тематско-мотивске класификације српске епске поезије (од Вука до савремених истраживања)“, *Савремена српска фолклористика*, ур. З. Карановић, Ј. Јокић, Филозофски факултет, Нови Сад, 2013, 211–220.

„Тријаде у српској епици“, *Промисљања традиције. Фолклорна и литерарна истраживања*, зборник радова посвећен Мирјани Дрндарски и Ненаду Љубинковићу, ур. Б. Сувајџић, Б. Златковић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014, 191–205.

„Геометријске слике сижејних модела“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 62, св. 1, Нови Сад, 2014, 25–39.

„Флуидност и кристализованост сижејних модела и јунака епске песме“, *Philological Studies*, том 2, 2014, 401–415, <http://philologicalstudies.org/dokumenti/2014/Literature%20in%20intercultural%20context/29.%20Petkovic.pdf>

„Јунак и сиже епске песме – типологије и интеракције“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 62, св. 2, Нови Сад, 2014, 413–422.

„Вертикале епских ликова“, *Књижевна историја*, год. XLVI, бр. 154, Београд, 2014, 967–975.

„Епске песме старијих времена из Вукове класичне збирке и његових рукописа“, *Научни скуп Вук Стефановић Караџић (1787–1864–2014)*, књига CLVI, Одељење језика и књижевности, књ. 27, ур. Н. Милошевић-Ђорђевић, САНУ, Београд, 2015, 315–326.

„Узајамно моделовање сижеа и јунака епских песама“, *Савремена српска фолклористика II*, ур. С. Ђорђевић Белић, Д. Лајић Михајловић, Н. Радуловић, Б. Сувајџић, Ђ. Трубарац Матић, Институт за књижевност и уметност, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Београд, 2015, 215–228.

„Фолклор на страницама 'Руског архива'“, *Часопис „Руски архив (1928–1937)“ и култура руске емиграције у Краљевини СХС/Југославији*, ур. Весна Матовић и Станислава Бараћ, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2015, 351–364.

„Мапирање простора епске песме положајем и кретањем ликова“, *Движение и пространство в славянските езици, литератури и култури*. Том втори. *Литературознание и фолклористика*, Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“, Софија, 2015, 475–482.

„Епски антијунак“, *Савремена српска фолклористика III*, ур. Б. Сувајџић, Д. Поповић Николић, Д. Петковић, М. Бојанић Ћирковић, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Филозофски факултет Ниш, Београд, 2016, 153–166.

„Наративне технике епског певача десетерца“, *Научни састанак слависта у Вукове дане, 46/2*, МСЦ, Филолошки факултет, Београд, 2017, 333–344.

„Свој као туђин (Сукоб епских јунака из истог табора)“, *Мултикултурализъм и многоезичие. Том II. Антропология. Литературознание*, Тринадесетите меѓународни славистични четенија, Универзитет „Св. Климент Охридски“, Софија, Велико Търново, Издателство „Фабер“, 2017, 176–185.

„Драгутин Костић као проучавалац усмене традиције“, *Савремена српска фолклористика IV*, ур. Б. Сувајџић, Институт за књижевност и уметност, Удружење

фолклориста Србије, Универзитетска библиотека "Светозар Марковић", Београд, 2017, 83–99.

„Фолклорна подлога ликова Андрићевих приповедака“, *Дело Иве Андрића*, ур. Миро Вуксановић, САНУ, Београд, 2018, 225–239.

„Duel of Unequal Adversaries in South Slavic Epic Poems“, *Zeitschrift für Balkanologie*, Vol. 54, No. 1 (2018), pp. 37–52.

„Фолклор на страницама *Прилога за књижевност, језик, историју и фолклор између два светска рата*“. *Научни састанак слависта у Вукове дане*. 48/2. Београд: МСЦ, 2019, 85–100.

„Тихомир Ђорђевић у *Прилозима за књижевност, језик, историју и фолклор*“, *Савремена српска фолклористика VI*, ур. Д. Петковић, Б. Сувајцић, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Центар за културу „Вук Караџић“ у Лозници, Београд–Тршић, 2019, 33–46.

„Стереотипна епска ситуација – разговор јунака с коњем и оружјем“, *Стереотипът в славянските езици, литератури и култури, Т. 2. Литературознание. Културология. Антропология. Фолклористика, Четирнадесетите меѓународни славистични четения*, Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“, Софија, 2019, 406–414.

„Косовски образац у јужнословенској и руској епској поезији“, *Савремена српска фолклористика VII*, ур. Б. Сувајцић, Д. Лајић Михајловић, Д. Поповић Николић, Удружење фолклориста Србије, Народна библиотека Крушевац, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Крушевац, 2020, 197–214.

„Волшебни свет смедеревског града у роману *Деспот и жртва Добрила Ненадића*“, *Савремена српска фолклористика VIII*, ур. Д. Ајдачић, Б. Сувајцић, Удружење фолклориста Србије, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Центар за културу „Вук Караџић“ у Лозници, Београд – Тршић, 2020, 183–200.

„Фолкор НОБ-а, Револуције и социјалистичке изградње на страницама *Народног стваралаштва – Folklor*“, *Књижевна историја*, год. LIV, бр. 176, 2022, 69–87.

„Пиће јужнословенских епских јунака и руских богатира“, *Савремена српска фолклористика X*, ур. Ј. Јовановић и Б. Златковић, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Културни центар Топола Београд – Топола, 2022, 189–198.

„Непокорният юнак в јужнославјанските епически песни и руските билини“, *Български фолклор*, год. XLVIII, 2022, кн. 2, 150–169.

„Допринос Гласника Историског друштва у Новом Саду фолклористичким истраживањима“, *Немирна књижевност, култура, идеологија*, зборник посвећен Весни Матовић, ур. Т. Јовићевић, Д. Грбић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2022, 115–126.

„Неугледни јунаци јужнословенских епских песама и руских биљина“, *Савремена српска фолклористика XII*, ур. Д. Петковић и Д. Ајдачић, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Центар за културу „Вук Караџић“ у Лозници, Београд – Лозница – Тршић, 2023, 223–232.

„Фолклористички аспект путописа *Србија: земља и становништво од римског доба до краја XIX века* Феликса Каница“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 52/2, Филолошки факултет, МСЦ, Београд, 2023, 57–65.

„Полемички дискурс у Прилозима проучавању народне поезије“, *Полемике и избори. Сборник с доклади от Международна конференция „Петнадесети славистични четения“*. *Литературознание. Културна антропологија*, том втори, ред. Елка Миленкова, Факултет по славјански филологии, Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“, Софија, 2024, 478–486.

„Мотиви смеха, шале и комичне ситуације у епским народним песамама“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 53/2, ур. Бошко Сувајџић, Филолошки факултет, МСЦ, Београд, 2024, 23–32.

„Принципи класификације руских и јужнословенских епских песама“, *Савремена српска фолклористика XIII*, ур. Данијела Поповић Николић, Немања Радуловић, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар

Марковић“, Центар за културу „Вук Караџић“ у Лозници, Научно-образовни културни центар „Вук Караџић“ у Тршићу, Београд – Лозница – Тршић, 2024, 226–238.

„Измењено стање свести јунака јужнословенских епских песама и руских биљина“, *Снови, пророчанства и измењена стања свести*, ур. Смиљана Ђорђевић Белић, Немања Радуловић, ИКУМ, Београд, 237–268.

„На наковњу *Расковника* (Часопис *Расковник* у друштвено-политичком контексту 60-их и 70-их година прошлог века)“, *Савремена српска фолклористика XV*, ур. Ј. Пандуревић, Удружење фолклориста Србије, Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Научно-образовни културни центар „Вук Караџић“ у Тршићу, Београд – Тршић, 2025, 167–180.

Прикази

„Трагајући пола века“ (приказ књ. Н. Љубинковића *Трагања и одговори. Студије из народне књижевности и фолклора, I*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2010), *Књижевна историја*, XLII, 140–141, Београд, 2010, 357–363.

„Плодоносно трагање“ (приказ књ. Н. Љубинковића *Трагања и одговори. Студије из народне књижевности и фолклора, I*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2010), *Задужбина*, год. XXII, бр. 90, Београд, 2010, 12.

„Студије о јунацима усменог жанра“ (приказ зборника *Ликови усмене књижевности*, ур. С. Самарџија, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2010), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. LVIII, св. 3 (2010), Нови Сад, 2011, 638–641.

„О јунацима усмене књижевности“ (приказ зборника радова *Ликови усмене књижевности*, ур. С. Самарџија, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2010), *Задужбина*, год. XXIII, бр. 91, Београд, 2011, 13;

„Сустрет руске и српске народне традиције“ (приказ часописа *Традиционна култура*, 4 (52), Москва, 2013), *Књижевна историја*, год. XLVI, бр. 153, Београд, 2014, 699–706;

„Слика банатске војне границе у усменој традицији“ (приказ зборника радова *Усмена традиција Банатске војне границе*, ур. М. Матицки, Матица српска, Нови Сад, 2015), „Културни додатак“, *Политика*, LIX, бр. 24, 26. 9. 2015, стр. 4.

„Културноисторијско наслеђе Банатске војне крајине“ (приказ зборника радова *Усмена традиција Банатске војне границе*, ур. М. Матицки, Матица српска, Нови Сад, 2015), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 63, св. 3, Нови Сад, 2015, 885–888.

„Стратиграфија српске усмене поезије“ (приказ књиге Б. Сувајџића *Орао се вијаше*, Филозофски факултет, Ниш, Филолошки факултет, Београд: 2014), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 64, св. 3, 919–922, Нови Сад, 2016.

„Aquatica. Književnost, kultura, ur. Mirjana Detelić i Lidija Delić. Balkanološki institut SANU, posebna izdanja, knj. 122, Beograd 2013., 454 str. (prikaz)“, *Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku*, Vol. 54, No 2, prosinac 2017, Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 220–224.

„Водич кроз епске интерпретације традиционалне културе“ (приказ књ. Л. Делић, М. Детелић, Љ. Пешикан Љуштановић *Главит јунак и остала господа*, Завод за уџбенике, Београд, 2017), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 66, св. 1, 2018, 329–334.

„Чудесни свет флоре у српској традицији“ (приказ зборника радова З. Карановић и Ј. Дражић *Гора љиљанова (Биљни свет у традиционалној култури Срба)*, Удружење фолклориста Србије: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Београд, 2016), *Зборник Матице српске за славистику*, књ. 93, 2018, 353–357.

„’Канонска’ и ’неканонска’ епика“ (приказ књ. С. Ђорђевић Белић *Постфолклорна епска хроника. Жанр на граници и границе жанра*, Чигоја штампа: Институт за књижевност и уметност, Београд, 2016), *Књижевна историја*, год. LI, бр. 169, 2019, 423–428.

„Косовско опредељење као поетска, духовна и национална вертикала“ (приказ књ. Б. Сувајџића *Кључ од Косова*, Албатрос Плус, Београд, 2021), *Књижевна историја*, год. LV, бр. 180, 2023, 237–242.