

БИБЛИОГРАФИЈА

Оригинални научни радови

- **Petrović, A.** (2024). „Dramski kontrapunkt Biljane Jovanović”. U: Crnjanski, N. (ured.) (2024). *Identitet umetnice u srpskoj modernoj umetnosti: zbornik radova* (str. 271–284). Novi Sad: Akademija umetnosti.
- **Петровић, А.** (2024). „О култури насиља и женском искуству: проза и поезија Тање Ступар Трифуновић”. *Antropologija* 24 (1), 97–121.
- **Петровић, А.** (2024). „Мајчинско присуство као шанса за постојање у романима Биљане Јовановић *Пада Авала* и *Пси и остали*”. У: Анђелковић, М., Секулић, М. (уред.) (2024). *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са XV научног скупа младих филолога Србије, одржаног 1. априла 2023. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књ. 2.* (стр. 255–266). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.
- **Петровић, А.** (2023). „Портрет интелектуалца: феминистички часопис *Женски покрет* (1920–1938) о српским критичарима и писцима”. *Serbian Studies Research* 14 (1), 139–158.
- **Петровић, А.** (2021). „Нова јеванђеља и отпор репресији: *Мајстор и Маргарита* М. Булгакова, *Време чуда* Б. Пекића и *Јеванђеље по Исусу Христу* Ж. Сарамага”. *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима* 16, 253–269.
- **Петровић, А.** (2025). „Феминистички хумор у збирци *Мој муж* Румене Бужаровске”. *Наслеђе*. Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. (позитивно рецензиран).

Радови изван категоризације

- **Petrović, A.** (2024). „August Cesarec i Zofka Kveder: argumenti za revoluciju i protiv nje”. *Up&Underground* (45–46), 74–81.
- **Петровић, А.** (2024). „Домети добротворног деловања: о раду Материнског удружења (1904–1941)” (приказ студије Јасмине В. Милановић *Материнско удружење*, Београд: Институт за савремену историју: Еволута, 2023). *Књиженство: часопис за студије књижевности, рода и културе* 14 (14): 277–283.

Превод

- Vitošević, Dragiša i Đorđije Vuković (2022). “The Questionnaire”. *Књижевна историја* 54 (178): 205–214.

2. 6. 2025.

Научни скупови и остале активности (учешће)

- XV научни скуп младих филолога Србије „Савремена проучавања језика и књижевности”, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 1. априла 2023. године.
- „19th Young Forum of Slavic Literary Studies” на Универзитету у Инзбруку, од 21. до 23. фебруара 2024. године.
- „Аугуст Цесарец – аргументи за револуцију” у Културно-информативном центру у Загребу, од 8. до 10. маја 2024. године.
- „АРСФИД – идентитет уметнице у српској модерној уметности” у Културној станици Свилара у Новом Саду, 16. и 17. новембра 2024. године.
- Докторска радионица „How do we read (literary) periodicals? Intersecting methodologies in practice” на Филолошком факултету у Београду, 28. октобра 2023. године.
- Отворени разговор „Студентски часопис *Филоблок* у контексту историје српске књижевне периодике” у Институту за књижевност и уметност, 20. мај 2025. године.
- Летња школа *Sexual Desire Unbound: Literature, Landscapes, and Digital Dialogues* у Љубљани, од 27. августа до 2. септембра 2024. године преко CEEPUS мреже Women Writers in History.
- Queer praxis škola „Antifažizam budućnosti”, od 14. do 17. maja 2025. godine u Beogradu (Trans Mreža Balkan i Rosa Luxemburg Stiftung Southeast Europe).
- Истраживачки боравак у Загребу (Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу), од 7. до 27. октобра 2024. године преко CEEPUS мреже Women Writers in History.