

БИБЛИОГРАФИЈА

Студије и чланци

1. „Између политике и естетике: уметност телесног у роману *Страхоте подземља* В. Р. Туцића“, *Летопис Матице српске*, год. 196, књ. 505, св. 1/2 (јан-феб.2020), стр. 90-103.
2. „Смеховна мајеутика у прозном рукопису савремених српских списатељица (*Бремасони* Мирјане Ђурђевић и *Мацо, да л' ме волиш* Љубице Арсић), *Књижевна историја: часопис за науку о књижевности*, 167/2019 стр. 121-134.
3. „Стереографски простори писања (*Хазарски речник* и *Истраживање савршенства* у контексту „формотворних“ стратегија постмодернистичке поетике)“, *LINGUA MONTENEGRINA: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja*, god. XI/2, br. 22, Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje, 2018, str. 289-305.
4. „Винаверова *непретргнута* Француска или како мислити Европу“, *Винаверово огледало* (зборник), гл. ур. Гојко Тешић, Фондација „Станислав Винавер“: Институт за књижевност и уметност: Филозофски факултет у Новом Саду, Шабац: Београд: Нови Сад, 2018, 208-221.
5. „Нађох се у бескрајној пешчаној књизи чије је име Све(т)“ (поговор). У: Сава Дамјанов, *Истраживање савршенства*, Агора, Нови Сад: Зрењанин, 2018, стр. 119-133.
6. „Аднотата за 21. век - нови хромозом *Психопатка*“, *Летопис Матице српске*, год. 193, књ. 499, св. 5 (мај 2017), стр. 619-628.
7. „Otkrovenje srpske avangarde i njena anticipacija (*istoričari prodora: Tešić/Damjanov*)“. У: *Tranzicija i kulturno pamćenje: zbornik radova*. Ur. Virna Karlić, Sanja Šakić, Dušan Marinković. Srednja Evropa, Zagreb, 2017. str. 429-442.
8. „Постмодерни елементи у *Коначној јесени* Душана Матића“ / Милош Јоцић и Снежана Савкић. У: *Матићева огледала: зборник научних радова и есеја са округлог стола 35-их Матићевих дана*, Ћуприја, Народна библиотека „Душан Матић“, 2017, стр. 53-65.9. „*Друго тело: књига одласка и доласка*“, у: *Летеће виолине Милорада Павића: тридесет година Хазарског речника*, зборник (ур. Јелена Марићевић), Филозофски факултет Нови Сад, 2015, стр. 221-229.
10. „Вечно женско вуче нас горе“, *Летопис Матице српске*, год. 190, књ. 493, св. 1/2 (јан-феб. 2014), стр. 149-176.
11. „Удисаји простора кроз издисаје времена: *Генерална проба самоубиства* Душана Ковачевића и урбана поезија Новице Тадића“, *Scena: časopis za pozorišnu umetnost*, год. 50, бр. 4 (окт-дец. 2014), стр. 164-170.

Уредила зборнике:

1. *Стерија на позоришним сценама Новог Сада и Војводине (од оснивања Стеријиног позорја до данас)*, Стеријино Позорје, Нови Сад, 2016.
2. *Савремени домаћи драмски текст на Стеријиним позорју (од оснивања Позорја до данас)*, Стеријино Позорје, Нови Сад, 2017.
3. *Српски писци и њихова дела између два светска рата на Стеријиним позорју*, Стеријино позорје, Нови Сад, 2018.
4. *Српска драмска баштина на маргинама сцене*, Стеријино позорје, Нови Сад, 2020.