

## Библиографија

### Књиге

- (2024): *Тужно је бити мушко: преиспитивање људске природе у неким делима савремене српске књижевности*. Нови Сад: Научно удружење за развој српских студија, 244 стр.  
<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/160132617#full>
- (2021): *Анђели и страшила: типови фантастике у прози Радована Белог Марковића*. Нови Сад: Научно удружење за развој српских студија, <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/55137033>, ISBN - 978-86-88685-04-7  
<https://sn.rs/ro33m>
- (2021): *Зло у књижевности и култури: колонијални ум српске транзиције* [научна монографија]; Београд: Catena mundi, трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/32938249>,  
<https://drive.google.com/file/d/1F2-9xbtjUKhEoKKbHkMmALWbVqdDe39T/view?usp=sharing>,  
<https://sn.rs/gmvtu> , слика
- (2018): *Државна животиња: политика и људи у причама Радована Белог Марковића* [научна монографија]. Лајковац: Градска библиотека; <https://drive.google.com/file/d/1-W-w9EITGx4dOAVzptW3eG9uej51qM-v/view?usp=sharing>, <https://sn.rs/4a4yi>, трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/269039884>
- (2014): *Ženski u sto tehnika* [приче]. Београд: Dereta. <https://drive.google.com/file/d/17OgoHqVYYSEBcZ-yWlJR7dkqKBd2CmFk/view?usp=sharing>, <https://sn.rs/581oe>, трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/208753420>
- (2005): *Нешто се ипак догодило: огледи о савременој српској прози сезоне 2000–2004*. [књижевна критика]. Зрењанин: Агора. трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/206097415>

### Докторске дисертације

- (2016): *Типови фантастике у прози Радована Белог Марковића* (докторска дисертација). Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет; дисертација одбрањена 30. септембра 2016; цео текст доступан на: [http://www.cris.uns.ac.rs/DownloadFileServlet/Disertacija14654722457084.pdf?controlNumber=\(BISIS\)101183&fileName=14654722457084.pdf&id=5968&licenseAccepted=true](http://www.cris.uns.ac.rs/DownloadFileServlet/Disertacija14654722457084.pdf?controlNumber=(BISIS)101183&fileName=14654722457084.pdf&id=5968&licenseAccepted=true) (или <http://skr.rs/LHV>); <http://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/8214?show=full>; трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/522586980>
- (2016): *Политички дискурс у приповеткама Радована Белог Марковића* (докторска дисертација). Универзитет у Београду: Факултет политичких наука; дисертација одбрањена 29. септембра 2016; цео текст доступан на: <http://phaidrdbg.bg.ac.rs/o:13760>; или <http://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/7042?show=full>; трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/48392463>

## Магистарска теза

(2005): *Моралистичке идеје у поезији Јована Стерије Поповића*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, одбрањена 8. априла 2005. трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/48685071>

## Научни радови у часописима и зборницима

- (2025): „Приповедачке стратегије и женски принцип у роману Славице Гароње *Шапати Мале Влашке*“, *А ја не желим да све то препустим нестајању*: научни и књижевни доприноси Славице Гароње Радованац, уредница Александра Матић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет; Нови Сад: Прометеј, стр. 115-124.
- (2024): „`Лој, новац, реч` – `Цртање стварности`: синтеза, похвала несавремености“, *Летопис матице српске*, год. 200, књ. 514, св. 5 (новем бар), <https://sn.rs/nje69>, стр. 703-711.
- (2024): „Мелија, `Само средиште магије`“, *Српска проза данас: Књижевно дјело Горана Петровића*, приредио Јован Делић, стр. 63-83, Ћоровићеви сусрети, Билећа, 22. 9. 2023. Билећа: Српско просвјетно и културно друштво Просвјета
- (2024): „Мисли о спасењу куће“, *Песништво Мирослава Максимовића*, ур. Милош Ковачевић, стр. 83-98, радови са научног скупа Песништво Мирослава Максимовића, одржаног 7–9. јула 2023. године, Андрићград/Вишеград: Андрићев институт
- (2023): „Распрскавање света: значај сна у роману Владимира Пиштала *Миленијум у Београду*“, *Владимир Пиштало: песма о три света*, зборник радова, уредник Драгана Д. Јовановић, стр. 59-70. Нови Сад: Библиотека Матице српске. <https://sn.rs/84ysy>
- (2023): „Жена и мушкарац у роману Саве Дамјанова Итика Јерополитика@VUK и у филму Романа Поланског *Горки месец*“, *Нова мисао: часопис за савремену културу Војводине*, Културни центар Војводине "Милош Црњански", Нови Сад, стр. 87-94.
- (2023): „Приповедачке стратегије и женски принцип у роману Славице Гароње *Шапати Мале Влашке*“, *Научни и књижевни доприноси Славице Гароње Радованац*, уредник Александра Матић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 115-124.
- (2023): „Примери културне дипломатије у путопису Ненада Шапоње *А Брисел се да преходити лако*“, *Научни састанак слависта у Вукове дане (52. научни састанак слависта у Вукове дане*, Београд, 14–19. IX. 2022. 2, Путописи у српској књижевности) [уредник Бошко Сувајџић]. – Београд : Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2023, стр. 373-381
- (2023): „Еротика у поезији Милоша Црњанског: антрополошки поглед на мушкараца“, *Мит, традиција и симбол у поезији Милоша Црњанског*: зборник радова [уредници Светлана Шеатовић, Бојан Чолак], стр. 307-328. Београд: Институт за књижевност и уметност и Требиње: Дучићеве вечери поезије, <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/111279881#full>

- (2022): „Култура сећања и јасеновачки мученици“, *Култура: часопис за теорију и социологију културе и културну политику*, бр. 176, стр. 205-230, 10.5937/kultura2276205I, <http://skr.rs/z82E>
- (2022): „Бескрајни спискови у кино-новели Горана Петровића Испод таванице која се љуспа“, *Повратак причи у савременој српској прози / [Дванаести] Вељкови дани*, 2018. Историја, стварност и прича: земља и људи у прози Вељка Петровића; *Књижевни портрет Горана Петровића: зборник саопштења / [Тринаести] Вељкови дани*, 2020, [уредник Марија Чачић], стр. 202-208, Сомбор: Вељкови дани и Градска библиотека „Карло Бијелицки“, <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/77576457#full>
- (2022): „Проучавање српског постмодернизма у делима Але Татаренко“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, Vol. 51/2, Article 18, p. 227–242, <https://doi.org/10.18485/msc.2022.51.2.ch18>, <http://skr.rs/zktV>,
- (2022): „Љубав ван света и соколови“, *Ђоровићеви сусрети српска проза данас: књижевно дјело Драга Кекановића*, Билећа, 17. септембар 2021, приредио Јован Делић, стр. 118-129, СПКД „Просвјета“, Билећа. М63
- (2021): „Тотални геноцид у књизи Мирослава Максимовића *Бол*“, *Поетика и поезија Мирослава Максимовића*, зборник радова [уредници Светлана Шеатовић, Марко М. Радуловић], стр. 197-213, Београд: Институт за књижевност и уметност; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 7. април 2021; <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/53719049#full>
- (2021): „Антологије `женских` приповедака – српска перспектива“, Зборник 37. књижевних сусрета *Савремена српска проза*, Антологије српске приповетке, стр. 193-232, Трстеник: Народна библиотека „Јефимија“, рад: <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/70537481#full>, зборник: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/48011785#full>, текст: [http://www.trstenicani.com/Nar\\_Univerzitet/jefimija/jefm\\_sspzbornici/SSP\\_33\\_web.pdf](http://www.trstenicani.com/Nar_Univerzitet/jefimija/jefm_sspzbornici/SSP_33_web.pdf)
- (2021): „Рашчарани светови у делу Јелене Ленголд: чекање и обнављање бола“, Зборник 37. књижевних сусрета *Савремена српска проза*, Књижевни портрет Јелене Ленголд, стр. 43-72, Трстеник: Народна библиотека „Јефимија“, рад: <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/70427657#full>, зборник: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/48011785#full>, текст: [http://www.trstenicani.com/Nar\\_Univerzitet/jefimija/jefm\\_sspzbornici/SSP\\_33\\_web.pdf](http://www.trstenicani.com/Nar_Univerzitet/jefimija/jefm_sspzbornici/SSP_33_web.pdf)
- (2021): „Она животиња у нама: књижевни, антрополошки и психолошки поглед на односе мушкарца и жене у прози Станислава Кракова“, у: *Наши савременици о Кракову*, приредио Александар Гаталица, стр. 299-354, Београд: Службени гласник и Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, 2020, <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/28912905#full>
- (2021): „Стање идентитета крајишких Срба у делима Славице Гароње и Анђелка Анушића“, у *Савремено стање идентитета крајишких Срба*, Зборник радова са научног скупа „Савремено стање идентитета крајишких Срба“ одржаног у Матици српској 29. новембра 2019, Нови Сад: Матица српска, 2021, стр. 383-408, ISBN 978-86-7946-344-9, УДК 94(=163.41)(497.5)(082), 930.85(=163.41)(497.5)(082), COBISS.SR-ID 37101321,

- <https://drive.google.com/file/d/1Qs9Z1W6SOwHhIBoVNcsQkciNgiu6AY3y/view?usp=sharing> <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/37101321#full>
- (2020): „Лексикографско-енциклопедијске одлике прозе Радована Белог Марковића“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, Vol. 49/2 (2020), Article 33 (p. 367-375), [http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb\\_ser/msc/2020-2/msc-2020-49-2-ch33.pdf](http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_ser/msc/2020-2/msc-2020-49-2-ch33.pdf)
- (2020): „Моралистичке идеје Јована Стерије Поповића“, *Зборник Крушевачке филозофско-књижевне школе*; „Прожимање филозофских и књижевних идеја: тридесет година од оснивања Крушевачке-филозофско-књижевне школе: излагања на 30. заседању Крушевачке филозофско-књижевне школе“ [редакција Марко Недић, Милош Петровић], Крушевац: Скупштина општине, Културни центар и Филозофско-књижевна школа, 2020, стр. 145-170; ISBN 978-86-7068-077-7; за чланак: COBISS.SR-ID – 17643273.
- (2019): „Репресија у поратној Југославији у приповеткама Радована Белог Марковића“, у Сто година од оснивања Југославије: искуство српске књижевности, филозофије и културе (Зборник Крушевачке филозофско-књижевне школе, излагања на 28. заседању Крушевачке филозофско-књижевне школе, 22. и 23. јун 2018, редакција Марко Недић и Милош Петровић, стр. 146-165. Крушевац: Скупштина општине, Културни центар и Филозофско-књижевна школа, трајни cobiss линк рада: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/276459276>
- (2019): „Политика као тема и политичка историја као грађа у романима Славице Гароње *Парусија, гласови испод папрати* (2018) и *Повратак у Аркадију* (2014)“, Научни скуп *Србистика данас Политика у српском језику, књижевности и култури*, Катедра за србистику Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци (програм [овде](#)), Бања Лука, 30. март 2019. године (потврда, у штампани).
- (2019): „Лазарети и лазури Јефимијини и Злате Коцић“, *Љубостинска приношења: годишњак Јефимијиних дана*, ур. Драгиша Батоћанин, Трстеник: Народна библиотека "Јефимија" и Народни универзитет Трстеник, стр. 109-116, [http://www.trstenicani.com/Nar\\_Univerzitet/jefimijini\\_dani19/datoteka\\_pdf/ts\\_ljubostinjska\\_prinosenja\\_knjiga4.pdf](http://www.trstenicani.com/Nar_Univerzitet/jefimijini_dani19/datoteka_pdf/ts_ljubostinjska_prinosenja_knjiga4.pdf) (M45).
- (2019): „Лиризација историје у приповеци Радована Белог Марковића `Мелита, ковчези, остало`“, *Књижевна историја*, ISSN 0350-6428, UDK 82, год. 51, бр. 167, стр. 301. <http://arhiva.knjizevnaistorija.rs/editions/167/ilic.pdf> <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/277540108>
- (2018): „Слика тоталитаризма у приповести `Паликућа и Тереза милости пуна` Р. Б. Марковића“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, ISSN 0543-1220, UDC 82(05), LXVI, бр. 3, стр. 833-845, [http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ\\_66\\_3.pdf](http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_66_3.pdf),
- (2016): „О хелијанским залуд-предузећима: свето и профано у Путниковој циглани Радована Белог Марковића“, у: *Анатомија романа Путникова циглана Радована Белог Марковића*, зборник радова [уредници Биљана Несторовић и Драган Лакићевић], стр. 251-266. Лајковац: Градска библиотека Лајковац и Београд: Српска књижевна задруга; научни скуп у Српској књижевној задрузи, 25 II 2016. трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/227334668>

- (2015): „Злостављачи и злостављани у делу Радована Белог Марковића“, *Бдење: часопис за књижевност, уметност и културну баштину*, година XIII, број 44 (април – јун 2015), стр. 90–115; цео текст доступан на: <http://kcsvrljig.rs/wp-content/uploads/2015/07/Bdenje-44.pdf> Сврљиг: Културни центар, трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/237306124#full>. ✓
- (2015): „Проблем обрасца културе, културног и националног обрасца“, у: *Српски културни образац у светлу српске књижевне критике*, уредник Милан Радуловић, стр. 615–635. Београд: Институт за књижевност и уметност; [https://www.ikum.org.rs/files/biblioteka/obrazac\\_teorija.pdf](https://www.ikum.org.rs/files/biblioteka/obrazac_teorija.pdf) трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/226592012>
- (2014): „Друштвено-историјска актуелност *Горског вијенца*“, *Његош у свом времену и данас*: XLIII Научни састанак слависта у Вукове дане 43/2, Београд, 12-15. IX 2013, стр. 519-530. Београд: Међународни славистички центар Филолошког факултета Универзитета у Београду; трајни cobiss линк <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/48687119#full>
- (2013): „Јунак наших дана Јанка Веселиновића: реактуелизација друштвених атмосфера“, у *Јанко Веселиновић: 1862-2012*, уредник Светлана Велмар-Јанковић, Српска академија наука и уметности, књ. 141. Одељење језика и књижевности; књ. 25 (научни скуп САНУ о делу Јанка Веселиновића, одржан 15. и 16. новембра 2012), стр. 145-154. Београд: САНУ, Одељење језика и књижевности; трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/1539127530#full>, <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/1539372522#full>
- (2013): „Свакодневно и исконско, исказиво и неисказиво, профано и свето, у збирци песама Дејана Алексића *Једино ветар*“, *Развојни токови српске поезије*, том 2 (42. Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 12-14. IX 2012; стр. 839-845. Београд: Међународни славистички центар; трајни cobiss линк: <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/517969508#full>
- (2013): „Немогуће у поезији Дејана Алексића“, *Српски језик, књижевност, уметност*: зборник радова са VII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (26-27. X 2012). Књ. 2, *Немогуће: завет човека и књижевности*. [одговорни уредник Драган Бошковић]; стр. 251-254. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет; ISBN 978-86-85991-53-0; цео текст доступан на: <http://skr.rs/zk26> <http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2013%20Zbornik%20oVI%20oveliki%20skup%202012%20knjiga2.pdf>; трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/519626901> (M14 - тематски зборник међународног значаја (M14) по одлуци Матичног научног одбора од 08.11.2011. године. <http://skr.rs/zkRz>
- (2012): „Бескрајни спискови у прози Радована Белог Марковића“, у *Велкови дани 2011: Књижевни погледи Вељка Петровића; Књижевни портрет Радована Белог Марковића: зборник саопштења* [уредник Радивој Стоканов], стр. 94–106. Сомбор: Вељкови дани и Градска библиотека "Карло Бијелички"; цео текст доступан на: <http://www.biblioso.org.rs/public/uploads/pdf/V-Veljkovi-dani-pdf/zborniksaopstenja2011.pdf>; трајни cobiss линк за књигу <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/274823687>

- (2010): „Вампирске приче Милована Глишића и Радована Белог Марковића“ у: *Serbian Studies Research* ISSN: 2217-5210, год 1, бр. 1 (2010 [шт. 2011]), стр. 143-153. Нови Сад: Научно удружење за развој српских студија (Association for the Development of Serbian Studies, Novi Sad) трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/264136967>
- (2010): „О каквом дезертирању је реч?“, излагање одржано на XIX Међународном славистичком колоквијуму, Лавов (Украјина), 12-14. маја 2008. (Сладжана Лич, „Структура і нарративні прийоми у трилогії Звонка Карановича `Щоденник дезертира`“, *XIX Міжнародний славистичний колоквиум*, 12–14 травня 2010, Львів, Інститут славістики Львівського національного університету імені Івана Франка), *Кораці: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. 44, бр. 3/4 (2010), стр. 148-152; Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“; трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/515919765>
- (2009): „Вампирске приче Милована Глишића и Радована Белог Марковића“ у: *Глишић и Домановић: 1908–2008*. (примљено на II скупу Одељења језика и књижевности од 24. II 2009. године, на основу реферата академика Светозара Кољевића и дописног члана Наде Милошевић-Ђорђевић); уредник Светлана Велмар-Јанковић; стр. 475–482. Београд: САНУ; трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/515141525>
- (2009): „Туга и смрт у романима Радована Белог Марковића“, у: *Симпозијум поводом тридесет година књижевног рада Радована Белог Марковића*, Ваљево 2007“, у: *Проза Радована Белог Марковића: зборник*, уредник Радивоје Микић, стр. 141–147. Ваљево: Матична библиотека „Љубомир П. Ненадовић“; трајни cobiss линк зборника: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/155580940>
- (2009): „Слике детињства у причама Мирослава Јосића Вишњића“, у *Песничко дело Вељка Петровића; Књижевни портрет Мирослава Јосића Вишњића: зборник саопштења* [Други] Вељкови дани 11-12. октобра 2008. у Сомбору; Библиотека Вељкови дани; књ. 2 [уредник Радивој Стоканов], стр. 140–158. Сомбор: Вељкови дани, Градска библиотека „Карло Бијелицки“; цео текст доступан на: <http://www.biblioso.org.rs/public/uploads/pdf/zborniksaopstenja2008.pdf>; трајни cobiss линк зборника <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/244590343>
- (2009): „О српској прози 2008, делимично“, *Књижевност*, ISSN: 0023-2408.- год. 64, књ. 126, бр. 2 (2009), стр. 146-155. Београд: Просвета; трајни cobiss запис: <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/169277196#full>
- (2008): „Фрагменти о лирском у прози Радована Белог Марковића“, у: *Зборник 24. књижевних сусрета Савремена српска проза*, 9–10. новембар 2007, Трстеник [главни и одговорни уредник Верољуб Вукашиновић], стр. 187–205. Трстеник: Народна библиотека „Јефимија“; цео текст доступан на: [http://www.trstenicani.rs/Nar\\_Univerzitet/jefimija/jefm\\_sspzbornici/SSP\\_20\\_web.pdf](http://www.trstenicani.rs/Nar_Univerzitet/jefimija/jefm_sspzbornici/SSP_20_web.pdf); трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/517599637>
- (2008): „Еротско у роману *Дивљи калем* Радосава Стојановића“, у *Писци у Нишу и о Нишу*: зборник реферата са научног скупа из пројекта Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у 19. и 20. веку, одржаног 1. децембра 2006. године, стр. 249–254; Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и

- Универзитета у Нишу; трајни cobiss линк:  
<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/514719893>
- (2008): „Уклетост родитељског греха: о прози Павла Угринова – из једног угла“, *Књижевност* ISSN: 0023-2408, година LXIII, књига ССXXII, број 2, стр. 70–76. Београд: Просвета; трајни cobiss линк:  
<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/154220812#full>
- (2007): „Невероватни догађаји: слике детињства у причама Горана Петровића“, излагање на XVII Међународном славистичком колоквијуму, Лавов, Украјина, 15-17. маја 2008. (Сладжана Љич, „Картини дитинства у прозових творах Горана Петровића“, *XVII Міжнародний славістичний колоквиум*, 12–14 травня 2010, Львів, Інститут славістики Львівського національного університету імені Івана Франка), штампано у: *Књижевност* (М53), бр. 4 (2007), стр. 83-89; Београд: Просвета; трајни cobiss линк:  
<http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?id=0852363765139558>
- (2007): „Извор комике у поезији Владимира Андрића“, *Детињство: часопис о књижевности за децу*, ISSN 0350-5286, год. 23, бр. 7, стр. 118–121. (Симпозијум о књижевности за децу, Змајеве дечје игре, Нови Сад, мај 2007). Нови Сад: Змајеве дечје игре; трајни cobiss линк:  
<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/232677895>
- (2006): „Апсурд људске егзистенције и песимизам у *Лепој Јелени* Мирослава Јосића Вишњића“, у: *Зборник радова Златни век Мирослава Јосића Вишњића* (поводом четрдесет година књижевног рада и шездесет година живота), стр. 121–128. Сомбор: Градска библиотека „Карло Бијелички“; трајни cobiss линк:  
<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/135838988>
- (2006): „Моралистичке теме у поезији Јована Стерије Поповића“ (одломак из магистарског рада), *Траг: часопис за књижевност, уметност и културу*, ISSN 1451-9437, год. II, књ. II, свеска VII, бр. 7, септембар 2006, стр. 60–67. Врбас: Народна библиотека „Данило Киш“; цео текст доступан на:  
[http://www.vrbasbiblioteka.org.rs/images/trag/Trag\\_7.pdf](http://www.vrbasbiblioteka.org.rs/images/trag/Trag_7.pdf) ✓
- (2005): „Књижевност и савремени приступи књижевности у основним и средњим школама“, реферат на научном скупу *Актуелни проблеми у проучавању и настави српског и других словенских језика и књижевности*, 16. конгрес Савеза славистичких друштава Србије и Црне Горе (Врњачка Бања, 6-8. октобра 2005) стр. 38-39. Београд, 2005; трајни cobiss линк књиге резимеа:  
<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/513893012>
- (2003): „Површинске манифестације живота“ (научни скуп: „Књижевна критика у богатој књижевности и оскудним временима“, *Књижевна колонија – Сићево*, 2002), *Градина: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XXXVIII, бр. 1, 2003, стр. 61–65. Ниш: Градина.  
[http://www.komunikacija.org.rs/komunikacija/casopisi/Gradina/XXXVIII\\_1/15/show\\_download?stdlang=sk](http://www.komunikacija.org.rs/komunikacija/casopisi/Gradina/XXXVIII_1/15/show_download?stdlang=sk) трајни cobiss линк:  
<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/111316492>
- (2003): „Идентичност одраза: Борхес – Р. Б. Марковић (Р. Б. Марковић: Кнез Мишкин у Белом Ваљеву, Народна књига, Београд, 2002)“, *Зборник Деветнаестих књижевних сусрета Савремена српска проза*, 8-9. новембар 2002, Трстеник [главни и одговорни уредник Верољуб Вукашиновић], бр. 15,

2003, стр. 149—156. Трстеник: Народна библиотека „Јефимија“, трајни cobiss линк зборника <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/109905676>

### КЊИЖЕВНА КРИТИКА

- (2008): „Важне су само речи“ (приказ књиге: Мирослав Јосић Вишњић, *Сабране приповетке*, „Политика“, Београд, 2007), *Летопис Матице српске*, год. 184, књ. 481, св. 6 (јун 2008), стр. 1127-1132. Нови Сад: Матица српска; цео текст доступан на: [http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis\\_481\\_6.pdf](http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_481_6.pdf) трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/233049607>
- (2008): „Љубав је огромно гробље“ (приказ књиге: Павле Угринов, *Ни снови, ништа...*, „Матица српска“, Нови Сад, 2007) *Летопис Матице српске*, год. 184, март 2008, књ. 481, свеска 3, март 2008. стр. 422-426. Нови Сад: Матица српска; цео текст доступан на: [http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis\\_481\\_3.pdf](http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_481_3.pdf); трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/230156039>
- (2004): „Појмови /поимања“ (приказ књиге: Јован Пејчић, *Профил и длан*, Београд: Плато, 2003), *Стил: међународни часопис* : = international Journal : = међународный журнал : = internationale Zeitschrift ISSN: 1451-3145, бр. 3, 2004, стр. 476-480 (R61=M52). Бањалука: Књижевна задруга; Београд: Удружење књижевника Србије; цео текст доступан на: <https://www.rastko.rs/filologija/stil/2004/32Prikazi.pdf> трајни cobiss линк: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/166621964> (R61=M52).

### Приређивање дела / аутора

- (2013): *Сабрана дела Радована Белог Марковића*, књ. 1-13 (Лајковац: Градска библиотека, 2013) – приређивач и уредник три књиге: [Швапска коса](#), [Лимунација у Ђелијама](#) и [Госпођа Олга](#)

### Уређивање дела

- (2012-2016): *Изабрана дела Милована Витезовића* (Београд: Завод за уџбенике): [Симфонија Винавер: роман са великом господом београдском](#), [Хајдук Вељко Петровић](#), [Милена из Кнез Михаилове](#), [Синђелић се са сунцем смирио](#) (2012); [Света љубав: роман о љубави краља Јована Владимира и принцезе Теодоре Косаре](#), [Мисли српски](#), [Шешир професора Косте Вујића: филмски роман](#) (2013); [Кад је невен био сунце: роман о песнику и младости: књига детињства](#) (2014); [Витешки кодекс: афоризми](#), [Изабране драме](#), [Платонова лаж: кратке приче](#), [Принц Растко](#) (2015), [Ја и клинци ко песници](#) *Изабране драме. Књ. 2, Две драме о Јовану Стеријином Поповићу* (2016)

(2013-2015): *Сабрана дела Душана Ковачевића* (Београд: Завод за уџбенике): *Драме 1, 2, 3, 4, 5* (2013), *Била једном једна земља*, *Меда пева блуз*, *20 српских подела (Срба на Србе)* (2015).

### **Поговори и предговори**

- (2024): „Судбине у култури части“, предговор за књигу: Енес Халиловић, *Каменорезачки занат: изабране и нове приче*, Београд: Српска књижевна задруга, стр. VII-XXVIII.
- (2024): „Помилована давнина још траје“, поговор у књизи: Зоран Љ. Милић, *Тако је то код нас Словена*, Београд: Српска књижевна задруга, стр. 103-110.
- (2024): „Неизмерне ведрине Данила Николића“, поговор у књизи: Лидија Николић, *Кутуја пуна радости*, Нови Сад: Прометеј, стр. 209-211.
- (2022): „Испитујући разлике“, поговор за књигу: Тања Крагујевић, *Фрактали* (поезија), Београд: Чигоја штампа и Т. Крагујевић, стр. 125-134, <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/67586569#full>.
- (2022): „Специфична историја наше садашњице“, поговор за књигу: Дарко Михајловић, *У вихору мисли*, Крушевац: Културни центар Крушевац, 2022, стр. 100-101.
- (2021): „Увод“, предговор за књигу *Прича о Андрићу: антиколонијални разговори*, ур. Марко Крстић и Слађана Илић, Београд: Завод за проучавање културног развитка, 2021, стр. 7-9; <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/54818057#full>.
- (2017, 2016): „Окућница за оне који долазе“, поговор у Љубивоје Ршумовић, *Кућа са окућницом*, Београд: Laguna, стр. 383-394 (2. издање 2017), трајни cobiss линк књиге: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/221526796> (<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/243826956>).
- (2011): „Говор као есенција постојања“, предговор у Љубивоје Ршумовић, *Кућа са окућницом*, Београд: Српска књижевна задруга, стр. VII-XVI, трајни cobiss линк књиге: <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/184428812>
- (2007): „Тајне стварања“, поговор у: Радосав Стојановић, *Еуридикини просиоци*, збирка прича, Панорама, Приштина 2007, стр. 247–254; трајни cobiss линк књиге <https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/305093639>

### **Цитат:**

Милош Ковачевић, *Стилистиком кроз белетристику*, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2022, стр. 40; 49.

### **Приказ:**

Маријана Милошевић, „Читање је креативан чин“, *Књижевни лист*, год. V, 1. мај 2006, бр. 45, стр. 9 Београд: Клуб сарадника и донатора *Књижевног листа*.

Аноним, (кратки приказ), *Новине Београдског читалишта*, нова серија, год. 2, број 5, (јануар 2006). стр. 16. Београд: Библиотека града Београда, цео текст доступан на: <http://www.bgb.rs/nbc/NBC005.pdf>

## Хетероцитати

[Нешто се ипак догодило](https://d.cobiss.net/repository/sr/files/130763017/72035/Fantastika-Gorana-Petrovica-u-eshatoloskom-kljucu.pdf/terms), цитат у: Анђела Ристић, *Фантастика Горана Петровића у есхатолошком кључу* [мастер рад], ментор Јелена Младеновић, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, <https://d.cobiss.net/repository/sr/files/130763017/72035/Fantastika-Gorana-Petrovica-u-eshatoloskom-kljucu.pdf/terms>, стр. 16, 23 (52).

[Анђели и страшила](#), цитат у: Милош Ковачевић, „Особеност језика Радована Белог Марковића у језику књижевности српске“, у *Кроз капије будућих времена: проза Радована Белог Марковића*, зборник радова, уредници Радивоје Микић и Милица Кецојевић, Ваљево: Матична библиотека „Љубомир П. Ненадовић”, 2022, стр. 77-103.

[Државна животиња](#), цитат у: Милош Ковачевић, „Особеност језика Радована Белог Марковића у језику књижевности српске“, у *Кроз капије будућих времена: проза Радована Белог Марковића*, зборник радова, уредници Радивоје Микић и Милица Кецојевић, Ваљево: Матична библиотека „Љубомир П. Ненадовић”, 2022, стр. 77-103.

[Типови фантастике у прози Радована Белог Марковића](#), цитат у: Софија Матић, „Димензија аутофикције и *Колубарској трилогији* Радована Белог Марковића“, у *Кроз капије будућих времена: проза Радована Белог Марковића*, зборник радова, уредници Радивоје Микић и Милица Кецојевић, Ваљево: Матична библиотека „Љубомир П. Ненадовић”, 2022, стр. 127-158.

[Туга и смрт у романима Радована Белог Марковића](#), цитат у: Софија Матић, „Димензија аутофикције и *Колубарској трилогији* Радована Белог Марковића“, у *Кроз капије будућих времена: проза Радована Белог Марковића*, зборник радова, уредници Радивоје Микић и Милица Кецојевић, Ваљево: Матична библиотека „Љубомир П. Ненадовић”, 2022, стр. 127-158.

[О ћелијанским залуд-предузећима: свето и профано у Путниковој циглани Радована Белог Марковића](#), цитат у: Милица Кецојевић, „Вратнице `колубарскг кроја` - покушај контекстуализације романа *Плава капија* Радована Белог Марковића“, у *Кроз капије будућих времена: проза Радована Белог Марковића*, зборник радова, уредници Радивоје Микић и Милица Кецојевић, Ваљево: Матична библиотека „Љубомир П. Ненадовић”, 2022, стр. 204-235.

[Анђели и страшила](#), цитат у: Соња Миловановић, „Индивидуализми у романима Радована Белог Марковића“, у *Кроз капије будућих времена: проза Радована Белог Марковића*, зборник радова, уредници Радивоје Микић и Милица Кецојевић, Ваљево: Матична библиотека „Љубомир П. Ненадовић”, 2022, стр. 236-257.

[Туга и смрт у романима Радована Белог Марковића](#), цитат у: Милан Алексић, „Приповедачки поступак у роману *Стојна ветрењача* Радована Белог Марковића“, у *Кроз капије будућих времена: проза Радована Белог Марковића*, зборник радова, уредници Радивоје Микић и Милица Кецојевић, Ваљево: Матична библиотека „Љубомир П. Ненадовић”, 2022, стр. 258-294.

[Нешто се ипак догодило](#), цитат у: Милош Ковачевић, *Стилистиком кроз белетристику*, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2022, стр. 40; 49.

Стање идентитета крајишких Срба у делима Славице Гароње и Анђелка Анушића, цитат у: Славица Гароња, Дати име и глас жртви - колективна траума и тема геноцида над Србима у Независној Држави Хрватској (1941-1945) у савременој српској књижевности. *Култура*, 2021, бр. 172, стр. 53-81, <http://skr.rs/zkLF>, стр. 58,

Зло у књижевности и култури, цитат у: Славица Гароња, Дати име и глас жртви - колективна траума и тема геноцида над Србима у Независној Држави Хрватској (1941-1945) у савременој српској књижевности. *Култура*, 2021, бр. 172, стр. 53-81, <http://skr.rs/zkLF>, стр. 58, 66, 67, 79.

Зло у књижевности и култури, цитат у: Арсенијевић-Митрић Јелена Н. „Културоцид над Србима у Хрватској у контексту ратова деведесетих“, *Култура*, 2021, бр. 172, стр. 151-166, <http://skr.rs/zkLv>, стр. 158, 165.

Зло у књижевности и култури, цитат у: Антонић Слободан, Траума Јасеновца. *Култура*, 2021, бр. 172, стр. 83-98, <http://skr.rs/zkI3>, стр. 95; 96.

Зло у књижевности и култури, цитат у: Светлана Шеатовић, „Бол као парадигма српског народа“, *Поетика и поезија Мирослава Максимовића*, зборник радова [уредници Светлана Шеатовић, Марко М. Радуловић], стр. 155-174, Београд: Институт за књижевност и уметност; Требиње: Дучићеве вечери поезије, [стр. 166, 171](#).

Зло у књижевности и култури, цитат у: Александра Пауновић, „Ствари, а чије су оне? Песнички предели душе и неба са ципелама, путером, `дравом`, ножем Мирослава Максимовића“, *Поетика и поезија Мирослава Максимовића*, зборник радова [уредници Светлана Шеатовић, Марко М. Радуловић], стр. 309-341, Београд: Институт за књижевност и уметност; Требиње: Дучићеве вечери поезије, [стр. 325](#).

Зло у књижевности и култури, приказ: Никола Маринковић, „Аутоколонијални ум и ритуално зло“, *Печат*, 16. јули 2021, бр. 673, <http://www.pecat.co.rs/2021/07/autokolonijalni-um-i-ritualno-zlo/>

Зло у књижевности и култури, приказ: Владимир Димитријевић, „Откључати тајну србцида: Слађана Илић чита Јасеновац“, *Искра*, 4. септембар 2021, <https://iskra.co/reagovanja/otkljucati-tajnu-srbocida-sladjana-ilic-cita-jasenovac/>

Политички дискурс у приповеткама Радована Белог Марковића, цитат у: Вујановић Јелена М. „Елементи политичких идеологија у пјесмама Алексе Шантића“, *Баштина*, 2019, бр. 49, стр. 61-72, <http://skr.rs/zkI7>

Државна животиња, осврт у Михајло Пантић, Читање, други живот: Шта читам и шта ми се догађа V: (лични азбучник писаца), Бања Лука; Београд: Задужбина „Петар Кочић“, 2019, [стр. 63-68](#).

Државна животиња, приказ: Војислав Коштуница, „Политички светови Радована Белог Марковића“, *Печат*, бр. 563, 29. март 2019, стр. 54-56 <https://www.pecat.co.rs/2019/03/politicki-svetovi-radovana-belog-markovica/>.

Државна животиња, приказ: Јана Алексић, „Аналитичко гланцање литерарног огледала“, *Српски књижевни лист: лист за књижевност, уметност и културу*, Клуб КЛ, Београд, год. 8 (18), мај, јун, јул 2019, стр. 8.

Нешто се ипак догодило, Алексић, Јана, Опседнута прича : поетика романа Горана Петровића, Београд: Службени гласник, 2013, стр. 81, 189, 237-238, 241, 277, 306.

- „[Невероватни догађаји: слике детињства у причама Горана Петровића](#)“, цитат у: Татаренко, Алла Л. (Львів, Україна), „Циклізація оповідань як проект онтологізації тексту («Відмінності» Г.Петровича)“, *Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур: збірник наукових праць*, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : Освіта України – стр. 378.
- „[Невероватни догађаји: слике детињства у причама Горана Петровића](#)“, цитат у: Татаренко, Ала (Универзитет „Иван Франко“ у Лавову), „Циклизација као литерарни пројекат онтологизације текста (Разлике Г. Петровића)“, *Годишњак: Филолошки факултет Универзитета у Београду. Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, 1820-5305.- God. 7 (2011/2012)*, str. 171-181; <http://old.fil.bg.ac.rs/katedre/skjsk/godisnjak/godisnjak%20katedre%20za%20srpsku%20knjizevnost%202012.pdf> – стр. 181.
- „[Извор комике у поезији Владимира Андрића](#)“, цитирано у: Анкица Вучковић, *Српски роман за децу на почетку 21. века у светлу књижевних награда (2001-2010)*, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, докторска дисертација: Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, 2016; стр. 202; [http://www.ff.uns.ac.rs/studije/doktorske/uvid\\_javnosti/AnkicaVuckovicDisertacija.PDF](http://www.ff.uns.ac.rs/studije/doktorske/uvid_javnosti/AnkicaVuckovicDisertacija.PDF)
- „[Речи у којима светлост непрестано зари](#)“, цитирано у: Биљана, Турањанин *Интертекстуално раслојавање романа „Опсада цркве Св. Спаса“ (контекст „Библије“ и средњовјековне књижевности у настави)* Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, докторска дисертација: Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, 2014; цео текст доступан на: [http://www.ff.uns.ac.rs/studije/doktorske/uvid\\_javnosti/BiljanaTuranjaniDoktorat.pdf](http://www.ff.uns.ac.rs/studije/doktorske/uvid_javnosti/BiljanaTuranjaniDoktorat.pdf) стр. 226.