

Библиографија

Монографије:

Искушавања идентитета: читање Гвоздене завесе Милорада Павића. Нови Сад: Матица српска, 2023, 212 стр. ISBN 978-86-7946-440-8 COBISS.RS-ID123407113

Студије и есеји:

1. „Страсна мера учешћа и(ли) искуство изузимања песника: проблем интерпретативног приступа поезији и тумачење песме ‘Синовима који расту’ Ивана В. Лалића“, *Повеља*, Краљево, 2018, бр. 2, год. XLVIII, стр. 94–109. УДК 821.163.41.09 ISSN - 0352- 762X
2. „Simbol(ist)ički i modernistički nanosi u pripovednom svetu novele ‘Kurent’ Ivana Cankara“. У: Đukanović, M. i Ilin D. (ur.), *Cankar i(n) mi*, Beograd: Filološki fakultet, 2019, 112–119. [Elektronski izvor].
[http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_book/2019/cankar_i\(n\)_mi/cankar_i\(n\)_mi-2019_ch10.pdf](http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_book/2019/cankar_i(n)_mi/cankar_i(n)_mi-2019_ch10.pdf)
УДК 821.153.6.09 Цанкар И. ISBN 978-86-6153-601-4 COBISS.SR-ID - 532224404
3. „Мисаони одјеци једне стваралачке нужности: духовно-семантички потенцијал песме у ‘Записима о Црном Владимиру’ Стевана Раичковића“. *Књижевни магазин*, Београд, 2019, бр. 215–218, XVIII (мај–август), стр. 22–25, 2019. ISSN 1451-0421
4. „Ни *Ми* ни *Други*: један осврт на аутоимагинирање и функцију културних стереотипа о балканским народима у приповеци ‘Микошевићеве сирене’ Вељка Петровића“. У: Марија Чачић (ур.), *Повратак причи у савременој српској прози. Историја, стварност и прича: земља и људи у прози Вељка Петровића; Књижевни портрет Горана Петровића*, Сомбор: Градска библиотека „Карло Бијелицки“, 2020, стр. 126–152. УДК 821.163.41-32.09 Petrović V. ISBN 978-86-80878-68-3 COBISS.SR-ID 127020297
5. „Начело редукције као обликотворни елемент у делу Боре Ћосића и Јордана Радичкова или Свет као слика“. У: Костић Тмушић А. и Андрејевић А. (ур.),

Наука без граница III: Књижевност кроз простор и време, 2020, стр. 283–294, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. УДК 821.163.42.09-31 Ћосић Б; 821.163.2.09-32 Радичков Ј. ISBN 978-86-6349-151-9; 978-86-6349-150-2

6. „Демонско лице света у поезији Милана Ненадића“. У: Драган Хамовић (ур.), *Милан Ненадић, песник: зборник*, Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2021, стр. 71–98. УДК 821.163.41.09 Ненадић М. ISBN 978-86-6104-006-1 COBISS.SR-ID – 43541769
7. „Роман *Један разорен ум* или О животу са оне стране говора“. Предговор у: Лазар Комарчић, *Један разорен ум*, Београд: Кључ издаваштво, стр. 140–151, 2022. УДК 821.163.41.-31.09 Komarčić L. ISBN 978-86-82198-02-4
8. „Поетика простора у роману *Црвене магле* Драгише Васића“. У: Недељка Бјелановић и Драган Хамовић (ур.), *Драгиша Васић: век црвених магли*, Београд: Институт за књижевност и уметност; Горњи Милановац: Музеј рудничко-таковског краја, 2023, стр. 203–216. УДК 821.163.41.09-31 Васић Д. ISBN 978-86-7095-320-8 COBISS.SR-ID – 115977225
9. „Кишоловка за Бранимира Шћепановића“, *Исток*, Књажевац, 2023, бр. 36, год. Х, јануар–март, стр. 127–128. ISSN 2335-013X
10. „Под заклоном очевитног: ка поетици Рада Танасијевића“. У: Драган Хамовић (ур.), *Раде Танасијевић, песник: зборник*, Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2023, стр. 176–188. УДК 821.163.41.09-1 Танасијевић Р. ISBN 978-86-6104-064-1. COBISS.SR-ID – 120960521
11. „Дисова поетика (не)прихватања смрти: тумачење песме ‘Са заклопљеним очима’“. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, 2024, књ. 72, св. 1, 189–206. ISSN 0543-1220 УДК 821.163.41-14.09 Petković- Dis V. COBISS.SR-ID – 153883145 DOI: https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2024.72.1.11
12. „Живот и парадокси дарова: роман *Разговор с јавором* Драгана Стојановића“. У: Јанковић, Т. и др. (ур.), *Црте и резе 14*, Свилајнац: Ресавска библиотека, 2024, стр. 203–212. ISBN 978-86-86537-49-2
13. „Освајање слободе: роман *Уста пуна земље* Бранимира Шћепановића“, *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 2024, књ. 514, св. 4, (октобар), стр. 486–501. УДК

821.163.41-31.09 Šćepanović B. ISSN 0025-5939 COBISS.SR-ID – 160371465

14. „Књижевност и време садашње“, *Кораџи*, Крагујевац, 2024, LVIII, 1/3, стр. 101–105 ISSN 0454-3556

Прикази:

1. „Како упокојити прошлост која заувек траје“, *Књижевни магазин*, Београд, 2018, бр. 207–210, XVIII, септембар–децембар, стр. 41–43. ISSN 1451-0421
2. „Сећање као залог непрекинутости континуитета духа“, *Књижевни магазин*, Београд, 2019, бр. 211–214, XVIII, јануар–април, стр. 42–43. ISSN 1451-0421
3. „Причам, дакле постојим: успостављање идентитета као опстанак у тексту“, *Књижевни магазин*, Београд, 2019, бр. 219–222, XVIII, септембар–децембар, стр. 38–41. ISSN 1451-0421
4. „Основна мера светскости српске књижевности“. *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 2021, књ. 508, св. 5, новембар, стр. 746–755. ISSN 0025-5939 COBISS.SR-ID – 57202953
5. „У знаку границе“. *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 2023, књ. 512, св. 6, децембар, стр. 973–977. ISSN 0025-5939
6. „Шта је то уметност тумачења?“. *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, Београд, 2023, год. XVII, стр. 365–371. ISSN 1820-5305
7. „Емоције као конститутивни чинилац уметничког доживљаја“. *Липар*, Крагујевац, 2024, год. XXV, бр. 85, стр. 193–197. ISSN 1450-8338
8. „Нови омаж великоме критичару“, *Нови Легат*, Лесковац, 2024, V/7, стр. 117–120. ISSN - 2737-985X
9. „Светла књижевне истине“. *Повеља*, Краљево, 2024, год. LIV, бр. 2, стр. 121–126. ISSN - 0352-762X COBISS.SR-ID – 165767689
10. „Запис о Орфејском завештању Предрага Петровића“, *Наше стварање*, Лесковац, 2024, год. LXXI, 1–2, стр. 143–144. ISSN - 0465-9503

Уредио:

1. Григорије Божовић, *Необичан мученик*, Sezam book, Зрењанин, 2019.

Превео:

1. Сузан Бенет, „Лирска фикција: ‘полупрозиран’ облик казивања“. *Повеља*, Краљево, 2022, год. LII, 1, стр. 70–82. ISSN - 0352-762X COBISS.SR-ID – 72348425
2. Еван Хоровиц, „Књижевна невидљивост“. *Летопис Матице српске*, Нови Сад (у штампџи).