

БИБЛИОГРАФИЈА ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА

Докторска дисертација:

„Европски спиритизам и рецепција дела Камија Фламариона у српској књижевности и култури“, одбрањен 5. фебруара 2025. године, пред комисијом у саставу: проф. др Весна Елез, редовни професор (председница комисије), проф. др Немања Радуловић, редовни професор, проф. др Дуња Душанић, ванредни професор, др Бојан Јовић, научни саветник и проф. др Зорица Ђерговић Јоксимовић, редовни професор.

Радови у периодици и зборницима:

- „Спиритизам у српској периодици с краја XIX и почетка XX века”. *Књижевна историја* 51 бр. 168 (2019): 121–136. ISSN 0350-6428. (коуаторство с Бојаном Јовићем)
- „Реторика погледа у филмским адаптацијама Принцезе де Клев”. *Филм и књижевност: зборник радова*. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2020. 115–128. ISBN 978-86-7095-272-0.
- „Проблеми савременог друштва и аспекти социјалне ангажованости у 100 лица столица Јасминке Петровић”. *Детињство* Година XLVIII, 4 (2022): 174–185. UDC: 821.163.41-93.09 Petrović J. (коуаторство с Милошем Живковићем)
- „‘Esprit, es-tu là?’ Трансхумано, постхумано и постхумно у француској књижевности у XIX и XX веку”. *Питања уметности у доба пост- и трансхуманизма*. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2024. 355–369. https://doi.org/10.18485/iku_uposthtransh.2024.ch22

Преводи:

- „Случај Барес-транскрипт дадаистичког „суђења” Морису Баресу”. *Пред судом: читанка*. Ур: Симона Огњановић and Стеван Вукотић. 2-29. Чачак: Уметничка галерија "Надежда Петровић". 2016. ISBN 978-86-83783-67-0.