

БИБЛИОГРАФИЈА

Монографије:

1. *Епске песме и поеме Јована Суботића*, Београд: Чигоја штампа, 2003.
2. *Српски историјски роман 19. века*, Београд, Друштво за српски језик и књижевност, 2007.
3. *Књижевност и новинарство у (пост)реализму*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013.
4. *Књижевност изван памћења: О лирској поезији „Доситејевог доба“*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2021.

Студије и есеји:

1. „Шекспиролошка мисао Л. Костића“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, Београд, 1991, 21/1, 119–126.
2. „Бајронизам у поезији Ђуре Јакшића“, *Бајрон и бајронизам у југословенским књижевностима*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 1991, 175–183.
3. „Љубавно песништво Павла Соларића“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 1995, 2/3, 257–263.
6. „Песнички обрасци и оригиналност поезије Јована Суботића“, *Књижевна историја*, 1995, 95, 69–83.
7. „Историјски роман као вид тривијалне књижевности у српској литератури 19. века“, *Историјски роман*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 1996, 283–291.
8. „Косовски бој у драмама 19. века –поетичке трансформације и рецепцијска условљеност“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 1996, 32/2, 137–143.
9. „Роман у наставцима: доминантан књижевни облик у Тодоровићевим *Малим новинама*“, *Пера Тодоровић*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 1999, 293–304.
10. „Литерарност и паралитерарна функција путописа у српској периодици“, *Књига о путопису*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2001, 71–77.

11. „Епски облици и мотиви у стваралаштву породице Илић“, *Породица Јована Илића у српској књижевности и култури*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2003, 83–91.
12. „Српска књижевна историографија: творци и носиоци у раном 19. веку“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 2004, 32/2, 375–383.
13. „Књижевнокритичка мерила Јована Скерлића и његова друштвена схватања“, *Друштвено-политичка мисао Јована Скерлића*, Београд: Српска академија наука и уметности, 2004, 287–293.
14. „Хајдук Станко: `народна књига` између историјског романа и романтичне епопеје“, *Јанко Веселиновић*, Београд: Институт за књижевност, 2006, 133–139.
15. „Јаков Игњатовић или историја као антипод актуелног живљења“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 2007, 2, 363–384.
16. „Ка могућностима читања Домановићеве алегорично-сатиричне приче: контекст, интертекст, текст“, *Глишић и Домановић*, Београд: Српска академија наука и уметности, 2009, 131–139.
17. „Доситеј, `човек од пера` европске просвећености“, *Међународни научни скуп слависта у Вукове дане*, 2009, 38/2, 441–448.
18. „Антимит и његово значење: о слици света у историјском роману Јакова Игњатовића“, *Књижевност и историја* 9, Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу, 2009, 73–80.
19. „`Чедо вилино` или о `костићевској` поетици прозе“, *Књижевна историја*, 2010, 142, 489–498.
20. „Роман у подлистку: о слици жанра у српској књижевности“, *Жанрови у српској периодици*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2010, 265–274.
21. „Традијски канон и (нова) модерна: Бранко Радичевић у *Новој Европи*“, *Нова Европа*, Београд: Институт за књижевности уметност, 2010, 541–557.
22. „Српски реалисти у *Полицијском гласнику*“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 39/2, Београд 2010, 395–401.
23. „Романсирање буне: између митологизације и деконструкције мита“, *Истина*,

мистификација, ляжа в славянските езици, литератури и култури, София: Софийски универзитет „Св. Климент Охридски“, Факултет по славянски филологии, 2011, 658–664.

24. „Простори српског предромантизма“, *Развојни токови српске поезије. Том 1. Научни састанак слависта у Вукове дане 42*, Београд: Филолошки факултет – Међународни славистички центар, 2013, 491–500. (UDK 821.163.41.09-1"17/18; ISBN 978-86-6153-142-2)
25. „Стилска, поетичка, жанровска размеђа Веселиновићеве 'Сељанке'“, *Јанко Веселиновић. 1862–2012*, зборник с међународног научног скупа, ур. Светлана Велмар-Јанковић, Београд: САНУ, 2013, 67–76.
26. „Унутрашња страна просвећености: простори приватности у Доситејевом делу“, *Од науке до наставе: тематски зборник радова. Наука и савремени универзитет II*, зборник с међународног научног скупа, ур. Бојана Димитријевић, Ниш 2013, 495–506.
27. „Новчићи у врту Доситејевих стихова“, *Доситејев врт*, I/1, 2013, 94–105.
28. „Путничка искуства у српској прози од Доситеја до Ненадовића“, *Нова читања Љубомира П. Ненадовића*, ур. Душан Иванић, Ваљево – Београд: Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“ – Едиција, 2013, 78–90.
29. „Стварност у огледалу које је изгубило равнотежу: слика света у романима Пере Тодоровића“, *Пера Тодоровић – нови (п)огледи: политичке идеје и књижевно-публицистичко дело*, ур. Весна Матовић и Бранко Златковић, Београд – Смедеревска Паланка: Институт за књижевност и уметност – Библиотека „Милутин Срећковић“, 2014, 115–144.
30. „Роман на острву, и вишак поезије: о српској књижевности прве половине 19. века из визуре Јована Деретића“, *Становиште савремености и историјска прошлост: књижевни историчар Јован Деретић*, ур. Мило Ломпар и Зорица Несторовић, Београд – Ниш: Филолошки факултет – Филозофски факултет, 2014, 153–164.
31. „Глас из потиснутог наслеђа“, *Књиженство: часопис за студије књижевности, рода и културе*, 2014, IV/4, (<http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=123>)
32. „Голос забытого наследия“, Библиотека ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА, Серии СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, Серия Труды о языке и литературе, **Кн. 9: Сербская женская литература (до 1915 года)**, ур. Биляна Дойчинович, Белград 2015, 67–95.
33. „На обалама и у меандрима српског романтизма“, *Књижевни теоретичар*,

- стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић: [зборник радова са Међународне научне конференције „Књижевни теоретичар, стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић“, одржане 24. децембра 2014. на Филолошком факултету Универзитета у Београду], ур. Мило Ломпар и Ненад Николић, Београд: Филолошки факултет, 2015, 233–243.
34. „Рецепција Толстоја у Руском архиву“, у: *Часопис Руски архив (1928-1937) и култура руске емиграције у Краљевини СХС/Југославији: зборник радова*, ур. Весна Матовић и Станислава Бараћ, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2015, 427–442.
35. „Токови и простори српског песништва. Српска поезија раног 19. века у светлу геопоетичких истраживања Душана Иванића“, у: *Душан Иванић: [зборник радова са међународног научног округлог стола одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (19. март 2016)]*, ур. Драган Бошковић и Драгана Вукићевић, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2016, 259–264.
36. „Дворски роман у српској књижевности“, *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, XI/2016, Филолошки факултет, Београд, 137–143.
37. „Есејистички дискурс и књижевн(окритичк)а мисао Лазе Костића“, *Есеј, есејисти и есејизација у српској књижевности; Форме приповедања у српској књижевности. [Књ.] 2, Научни састанак слависта у Вукове дане 46/2*, Београд: Филолошки факултет – Међународни славистички центар, 2017, 165–174.
38. „Тема љубави и стратегија идиле у поезији Михаила Витковића“ („A szerelem témája és az idill stratégiája Vitkovics Mihály költészetében“), *Acta Historiae Litterarum Hungaricum: A Szegedi Tudományegyetem Magyar Irodalmi Tanszékének évkönyve*, 33/2, Сегедин, 2017, 119–144.
39. „Поп Ћира и поп Спира, између комике и поезије“, у: *Банатски Фалстаф. Комична опера „Поп Ћира и поп Спира“ Дејана Деспића*, ур. Соња Маринковић и Немања Совтић, Културни центар Војводине „Милош Црњански“ –Музиколошко друштво Србије, Нови Сад – Београд, 2019, 83–102.
40. „Историја, фикција, актуелност – приповедање и поруке у прози Владана Ђорђевића“, у зборнику: *Владан Ђорђевић: поводом сто седамдесет шест година од рођења*, уредници академик Владимир Кањух и др, Београд: САНУ, 2020, стр. 399–416.
41. „Az integrális irodalomtudomány útján és tovább, a kultúratudományok felé (A Belgrádi Irodalmi és Művészeti Intézet)“ = „Ка интегралној науци о књижевности, и даље, ка

студијама културе (Институт за књижевност и уметност, Београд)“, *Acta Historiae Litterarum Hungaricarum: A Szegedi Tudományegyetem Magyar Irodalmi Tanszékének évkönyve*, no. 35–36, Új folyam 4–5, pp. 25–36, 2020.

42. „Laza Kostić’s Shakespearean World: Interpretation(s) and Inspiration“, у: *Књижевне и културне интерференције између књижевности на српском и на енглеском језику = Literary and cultural interconnections between serbian and anglophone literature*, Vol I, ур. Бошко Сувајџић и др., Београд: Филолошки факултет, 2022, стр. 131–145.
43. „Забава, поука и поезија у праскозорју преломног века: о књижевним прилозима у Календарима Георгија Михаљевића“, у: Т. Јовићевић, Д. Грбић (ур.), *неМирна књижевност, култура, идеологија*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2022, стр. 21–38.
44. „Павле Соларић – слика из писама“, у: И. Бјелаковић (ур.), *Књига о Павлу Соларићу*, Београд: Задужбина „Доситеј Обрадовић“, 2022, стр. 65–74.
45. „Доситеј у Колу Српске књижевне задруге: како смо га (и са којом сврхом) читали“, у: Драган Лакићевић (ур.): *Плаве очи српске књижевности: Коло СКЗ као огледало развоја српске књижевности и језика*, Београд: СКЗ, 2022, стр. 204–224.
46. „Путовање и приповедање: о жанровском статусу путописне прозе Љубе Ненадовића и Владана Ђорђевића“, у: *Научни састанак слависта у Вукове дане 52/2*, ур. Бошко Сувајџић, Београд: Филолошки факултет – МСЦ, 2023, стр. 95–104.
47. „Српска лирика и њена историја у визији Светислава Вуловића“, у: *Књижевни историчар и критичар Светислав Вуловић 1847–1898: зборник радова са округлог стола одржаног 29. јуна 2022. године*, ур. Злата Бојовић, Београд: САНУ, 2023, стр. 43–52.
48. „Загонетке, буквице, песмице – књижевне умотворине у опусу и размишљањима Ђорђа Натошевића“, *Ђорђе Натошевић у свом и нашем времену*, ур. Исидора Бјелаковић, Зорица Хацић Радовић, Матица српска, Нови Сад, 2023, 61–70.
49. „Жизниописанија моја: аутобиографија о себи и другима, на почетку сведочења о Обреновићима“, у: Драгана Вукићевић, Александар Пејчић (ур.), *Обреновићи и књижевност*, Београд: Институт за књижевност, Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“, 2024, 89–100.
50. „Књижевност у Календарима Георгија Михаљевића (1807, 1808, 1813)“, *Књижевна историја*, год. 55, бр. 179, 2023, стр. 167–188.

51. „Роман Јакова Игњатовића – (дуг) пут ка разумевању“, у: Злата Бојовић (ур.), *Јаков Игњатовић у књижевности: поводом 200-годишњице рођења*, Београд: САНУ, 2024, 61–70.
52. „Шта је Вук открио Бранко прикрио 'вуковским певањем'“, *Даница* (календар), XXXII/2025, Београд: Вукова задужбина, 267–278.