

## **Библиографија**

1. "Мачке заслужују поклон", драма (написана и изведена 2021. године у "Позоришту лутака Пинокио", Београд, Србија)
2. "Бруклин и мачке у контејнерима", драма (написана 2020; изведена први пут 2021. године у "БИТЕФ Театру" у Београду, а други пут 2023. у "Регионалном позоришту Нови Пазар")
3. "Прославе", драма (написана и изведена 2021. године у "Градском позоришту Јазавац", Бањалука, БиХ)
4. "Мали ратови и кабине Заре", драма (написана 2021. године; објављена први пут у часопису "Сцена" 2022. године и други пут у едицији "Позориште код куће" "Службеног гласника Републике Српске" 2025; изведена 2024. године у "Народном позоришту Републике Српске", Бањалука, БиХ)
5. "Црна овца", драма (написана и изведена 2022. године у "Краљевачком позоришту")
6. "Мучнина, о неодростању", роман ("Контраст издаваштво", 2022)
7. "Пуста теретана", драма (написана 2022. године; објављена у "Веб часопису за књижевност Eskermann" 2025)
8. "Велике приче", колумне (2023-)
9. "Канзас Сити, Канзас", драма (написана 2025. године; објављена на званичном сајту Универзитета у Небраски-Линколн 2025)
10. "Френк Запа - главом и брадом", превод песама (*Sandorf*, Загреб, 2025)
11. "Време флешбека", микро-есеј ("Књижевни часопис Сент", 2025)

### **Конференције и семинари**

*Talents Sarajevo*, учесница (*Sarajevo Film Festival*) (2022)

*AWP Conference & Bookfair Kansas City*, учесница (*Association of Writers and Writing programs*) (2024)

Трибина XXVI ТЕАТАР ФЕСТА "Петар Кочић" 2024, под називом "У ПОТРАЗИ ЗА ОРИГИНАЛНИМ ДРАМСКИМ ТЕКСТОМ", учесница ("Народно позориште Републике Српске") (2024)

*AWP Conference & Bookfair Los Angeles, учесница (Association of Writers and Writing programs) (2025)*

Округли сто на XXVII ТЕАТАР ФЕСТ "Петар Кочић" 2025, модераторка ("Народно позориште Републике Српске") (2025)

*Sarajevo Theatre Market, учесница (Sarajevo Theatre Showcase, 2025)*