

Страница романа *Процес* у рукопису,
Архив за књижевност у Марбаху, Немачка



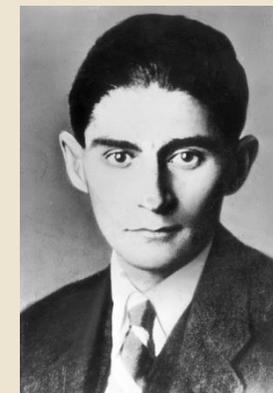
Институт за књижевност и уметност у Београду
Одељење за поезику модерне и савремене
српске књижевности



ОКРУГЛИ СТО
**ФРАНЦ КАФКА: СТО ГОДИНА
КАСНИЈЕ**

ПОВОДОМ СТОГОДИШЊИЦЕ СМРТИ ВЕЛИКОГ
ПИСЦА

ПОНЕДЕЉАК, 3. ЈУН 2024.



Franz Kafka

ПРОГРАМ

11⁰⁰ ЧАСОВА

ПОЗДРАВНЕ РЕЧИ

др Бојан Јовић

директор Института за књижевност и уметност

др Светлана Шеатовић

руководилац одељења

мср Катарина Пантовић

уредница округлог стола

ПРВА СЕСИЈА

11³⁰–12³⁰

проф. др Владимир Гвозден

Филозофски факултет, Нови Сад
Кафка и стварност

проф. др Драган Проле

Филозофски факултет, Нови Сад
Кафка и три негације насиља

доц. др Вук Петровић

Филолошки факултет, Београд
Феноменолошки метод и неуспешна егзегеза
енигматичних бића у Кафкином делу

мср Катарина Пантовић

Институт за књижевност и уметност, Београд
Име које је постало атрибут:
прилог разумевању придева *кафкијански*

КОКТЕЛ

ДРУГА СЕСИЈА

13⁰⁰–14⁰⁰

проф. др Биљана Дојчиновић

Филолошки факултет, Београд
Пресуда и Преображај у настави

проф. др Владислава Гордић Петковић

Филозофски факултет, Нови Сад
Љубавни дискурси у Кафкином делу

проф. др Горан Коруновић

Филолошки факултет, Београд
Пре последњег звиздука: тумачење Кафкине приповетке
Певачица Јозефина или народ мишева

доц. др Милош Јоцић

Филозофски факултет, Нови Сад
Франц Кафка и видео-игре

ЗАВРШНА ДИСКУСИЈА

Радови са округлог стола биће објављени у дводелном темату у научном часопису *Књижевна историја*. Учесници/е се моле да радове пошаљу најкасније до **1. октобра 2024.** године на електронску адресу **katpantovic@gmail.com**.

Текст рукописа (структуре *наслов–кључне речи–апстракт–текст прилога–литература–извори–резиме*) треба написати ћириличним писмом, са проредом 1.5, фонт Times New Roman, словима величине 12 pt, док фусноте треба да буду 9 pt. Дужина текста треба да буде од 30.000 до 60.000 словних места са проредима.